



Scuola Paritaria

OPERA S. ALESSANDRO BERGAMO		
N. <u>138</u> di Prot.		
<u>15</u>	<u>05</u>	<u>26</u>



LICEO LINGUISTICO EUROPEO
indirizzo GIURIDICO-ECONOMICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE 5 LICEO LINGUISTICO EUROPEO
ind. GIURIDICO-ECONOMICO

A.S. 2025/2026

INDICE

1. Presentazione della classe	p. 2
2. Curriculum di Istituto e profilo in uscita	p. 3
3. Valorizzazione delle competenze	p. 7
3.1 Competenze di cittadinanza	
3.2 Progetti e attività della classe	
3.3 Competenze disciplinari/contenuti e criteri delle singole discipline	
4. Elementi di valutazione	p. 17
4.1 Livello delle competenze	
4.2 Profitto medio conseguito	
4.3 Partecipazione al dialogo educativo	
4.4 Verifiche	
4.5 Criteri di valutazione	
4.6 Valutazione del comportamento	
5. Iniziative scuola-famiglia e calendario annuale	p. 22
6. Delibere e modalità adottate dal Consiglio di Classe in vista dell'Esame di Stato	p. 23
6.1 Assegnazione del credito scolastico e formativo	
6.2 Simulazioni delle prove d'esame e criteri di valutazione	
6.3 Preparazione dell'argomento introduttivo del colloquio d'esame	
7. Elenco Allegati	p. 26

1. Presentazione della classe

La classe all'inizio della III Liceo (anno scolastico: 2023/2024) è formata da 24 alunni, di cui una si è trasferita presso altro istituto scolastico a metà anno. Alla fine dell'anno scolastico 23 risultano ammessi alla classe successiva .

La classe all'inizio della IV Liceo (anno scolastico: 2024/2025) è formata da 23 alunni, di cui un'alunna frequenta il primo semestre scolastico all'estero (progetto intercultura); durante l'anno scolastico un'alunna si è trasferita presso altro istituto scolastico. Alla fine dell'anno scolastico 21 alunni risultano ammessi alla classe successiva.

La classe all'inizio della V Liceo (anno scolastico 2025/2026) è formata da 21 alunni.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi educativi generali in modo accettabile, alcuni studenti presentano qualche fragilità dal punto di vista emotivo. Gli studenti hanno, complessivamente, dimostrato impegno apprezzabile.

Di seguito la composizione attuale del consiglio di classe.

MATERIA	DOCENTE
IRC	Prof. GHERARDI MICHELE
ITALIANO	Prof.ssa FIORENDI LORENA
LATINO	Prof.ssa GUALANDRIS GAIA
STORIA e FILOSOFIA	Prof. QUARTINI GIOVANNI
INGLESE	Prof. ASPERTI STEFANO
INGLESE LETTORATO	Prof.ssa CRAY MARIE CHRISTINE
SPAGNOLO	Prof.ssa RONCALLI ELENA
SPAGNOLO LETTORATO	Prof.ssa MONCOSI DE BORBON ISABEL MARIA
TEDESCO	Prof.ssa GRIGIS VERONICA
TEDESCO LETTORATO	Prof.ssa MOYSICH ANTJE
FRANCESE	Prof.ssa MAZZELLA FRANCESCA
FRANCESE LETTORATO	Prof.ssa DUCHAMP FABIENNE
MATEMATICA e FISICA	Prof.ssa MARCONI SILVANA
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa MAINELLA MARIA
DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE	Prof.ssa GABBIADINI ELENA
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa MAGGIONI SABRINA

2. Curriculum di Istituto e profilo in uscita

2.1 Curriculum di Istituto

L'Opera Sant'Alessandro, da settembre 2015, ha avviato un processo di avvicinamento dei Licei del Collegio Vescovile Sant'Alessandro e del Liceo S.B. Capitanio. Il primo atto formale è stato quello di unire le due presidenze, lasciando ai precedenti coordinatori didattici il ruolo di vice presidi.

I percorsi didattici delle due scuole, liceo Scientifico, Classico, delle Scienze Umane e liceo Linguistico, con i due percorsi, linguistico Moderno e linguistico Giuridico Economico per il Liceo S.B. Capitanio, sono stati storicamente sorretti dai progetti educativi della scuola di appartenenza. Lo scopo dell'unificazione, resa necessaria per rispondere alle richieste di un impianto scolastico più forte, è quello di mettere in comune le risorse professionali, le esperienze didattiche e di cercare nuovi percorsi.

La didattica sta evolvendo da una programmazione per obiettivi a una programmazione per competenze, che valorizza il **"sapere in azione"**. Il Collegio dei Docenti della scuola ha scelto come punto di riferimento le **otto competenze chiave di cittadinanza** (Decreto Ministeriale n.139 del 22 Agosto 2007) e, declinandole in abilità e conoscenze, ha progettato e depositato in segreteria il **Curriculum d'istituto**: come il Progetto Educativo di Istituto, anche le competenze disciplinari rimandano tutte alle competenze di cittadinanza, con conoscenze e abilità specifiche per ciascuna di esse.

In considerazione del D.P.R. 15.03.2010 n° 89 e sulla base delle riflessioni sopracitate, contenute nel POF approvato dal Collegio dei docenti in data 19 giugno 2012 e ribadite nel PTOF approvato dal Collegio docenti in data 18 gennaio 2016, si è delineato per la III liceo classico il **"profilo in uscita generale"** con l'indicazione degli obiettivi educativi e didattici di riferimento.

Il profilo in uscita generale trova poi la sua esplicitazione nelle competenze di Cittadinanza e Costituzione e nelle competenze delle singole discipline.

2.2 Profilo in uscita

Come sottolineato dal D.P.R. 15.03.2010 n° 89, Art. 5 comma 1, si riportano i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali. A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di

significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

(D.P.R. 15.03.2010 n° 89, Allegato A)

Specificità del progetto del Liceo Linguistico Europeo

Dal 1993 l'Istituto "S.B. Capitanio" ha attivato il Liceo Linguistico Europeo, nato su progetto ministeriale nel 1992.

Sulla base del piano di studi del Liceo Linguistico intende favorire nell'alunno l'acquisizione di una formazione umana e culturale che trovi nella liceità degli studi il fondamento di quegli elementi di apertura mentale, disponibilità intellettuale e psicologica, consapevolezza metodologica e rigore critico che sono propri della *humanitas*.

A ciò si aggiunge la specificità di una didattica che accentui l'impianto Europeo e internazionale nell'istruzione attraverso sistematiche e permanenti esperienze multiculturali inserite nel curriculum di studi (Erasmus +, stage internazionali, soggiorni all'estero, scambi interculturali, concorsi europei). Il Liceo Europeo intende promuovere nei giovani una formazione culturale allargata, una sensibilità interculturale, una visione del mondo ampia, articolata e priva di pregiudizi.

Il Liceo Europeo si presenta articolato in un biennio ed in un triennio; sia il biennio che il triennio prevedono un'area comune e due aree di indirizzo: Linguistico Moderno, Giuridico-Economico.

Di seguito sono presentati i quadri orari.

Quadro orario delle discipline (indirizzo Giuridico-Economico)

DISCIPLINE	BIENNIO U.I.* settimanale	TRIENNIO
Religione	1	1
Italiano	4	4
Latino	3	2
Storia dell'Arte	2	
Storia, geografia	3	
Storia		2
Filosofia		2
Inglese	4	4
Spagnolo/Tedesco	4	4
Discipline giuridico-economiche	4/5	4
Matematica	4/3	3
Fisica		2
Scienze (chimica, biologia, scienze della terra)		2
Scienze motorie	2	2
Totale curricolare	31	32

Gli elementi caratterizzanti il progetto nella nostra scuola sono:

- particolare rilievo attribuito allo studio dei diversi ambiti giuridici (civile, commerciale, amministrativo, comunitario e internazionale) ed economici (scuola classica, neoclassica, keynesiana, monetarista, economia internazionale);
- l'insegnamento a partire dalla classe terza, di una disciplina curricolare in lingua veicolare straniera (C.L.I.L.) – *Economia o Storia dell'Arte* in inglese;
- il contributo culturale e linguistico offerto dalle docenti di madrelingua: 33 ore l'anno di conversazione con l'insegnante madrelingua in tutte le lingue straniere studiate;
- la dimensione europea dell'insegnamento trasversale alle discipline;
- l'attenzione alla dimensione locale del territorio in termini di conoscenze e valorizzazione dei beni e delle attività culturali;
- l'acquisizione delle Certificazioni Linguistiche Internazionali, come parte integrante del curriculum scolastico (PET, FCE, DELF, ZD, DELE);
- attività extracurricolari svolte all'interno della scuola: stage formativi estivi in Italia e all'estero;
- attività di formazione spirituale nei momenti liturgici forti (Avvento, Quaresima).

Il Liceo Linguistico Europeo ad indirizzo **GIURIDICO - ECONOMICO:**

- prepara a pensare, agire e vivere in una dimensione europea (proiettata in una dimensione mondiale), attraverso lo studio approfondito di tre lingue e culture europee (quella italiana + due straniere) anche attraverso la realizzazione di stage europei (nel triennio) e contatti con scuole ed enti culturali europei;
- prepara al terziario avanzato ove siano richieste due lingue straniere e una competenza nell'ambito artistico, anche nelle sue ricadute turistico-economiche;
- permette l'acquisizione di competenze e conoscenze spendibili in tutti i contesti universitari con un approccio pluriculturale ed una lettura critica della realtà;
- offre una solida formazione scientifica con particolare attenzione alla matematica e alle scienze.

Il Liceo Linguistico Giuridico-Economico permette l'inserimento diretto nel mondo del lavoro e la prosecuzione degli studi universitari in tutti i corsi di Laurea in particolare a corsi che preparano

- alle professioni di ambito socio-economico (statistica, scienze economiche);
- alle professioni economico-gestionali (economia aziendale, economia e finanza, scienze assicurative, scienze bancarie, management delle imprese);
- alle professioni giuridiche (giurisprudenza, scienze politiche, relazioni internazionali);
- alle professioni di interprete e traduttore nell'Unione Europea e negli Organismi internazionali;
- alle professioni della mediazione linguistica e commerciale;
- alle professioni dei servizi per l'impresa.

2.3 Delibera del Collegio dei Docenti: obiettivi educativi e competenze didattico-cognitive

QUINTO ANNO	Obiettivi educativi	Coscienza del comportamento sociale: lo studente o la studentessa saprà essere coerente e fedele alle scelte compiute e resiliente ai cambiamenti
		Senso comunitario: lo studente o la studentessa acquisirà competenze di cittadinanza attiva, di sensibilità verso la cultura e si aprirà ai fatti esterni della vita scolastica; prenderà consapevolezza che il benessere della comunità di appartenenza si costruisce grazie alla partecipazione attiva di ciascuno

	Obiettivi didattico-cognitivi	Il lavoro scolastico: lo studente o la studentessa perfezionerà una comunicazione organica e personale, scritta e orale e saprà creare connessioni tra le diverse discipline
		Capacità di sintesi e di critica: lo studente o la studentessa utilizzerà il pensiero divergente dimostrando una capacità di problem solving

3. VALORIZZAZIONE DELLE COMPETENZE

Come chiarito nel DLgs 62/2017 l'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi e l'esame di stato tiene conto delle attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.

Dall'anno scolastico 2020/2021 è stata introdotta ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n.92 la disciplina trasversale di Ed. Civica con lo scopo di implementare negli alunni le seguenti competenze:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

3.1. Competenze di cittadinanza

Come da DM 139/2007 ripreso dall'Unione Europea nelle Raccomandazioni sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018, le competenze di cittadinanza sono:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

3.2 Progetti e attività della classe

Al fine del raggiungimento delle competenze sopra citate, durante tutto il triennio il Consiglio di classe ha proposto agli studenti una serie di progetti, di laboratori e di attività.

Attività di classe III liceo

Progetti e laboratori:

La NAVIGAZIONE DEL SANT'ALESSANDRO: simposio filosofico a Montisola
Educazione alla LEGALITÀ

Corso di sicurezza

#ICARE

Stage linguistico Maidenhead

Partecipazione a iniziative varie:

Spettacolo teatrale: Le "Verrine"

uscita didattica centro storico Città Alta (BG) "Tra medioevo e rinascimento"

Visita alla PINACOTECA di BRERA

Corsa campestre d'Istituto

Certificazioni linguistiche:

IGCSE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE

Attività di PCTO:

Vedi tabella allegata

Attività di orientamento:

Classroom dedicato; Fase 1: Il sistema universitario italiano; studiare all'estero; attività approfondimento e riflessione sulle inclinazioni, passioni, interessi e sbocchi futuri; SESTANTE ((Alpha test): questionario di orientamento personalizzato; Laboratorio di Scientia Potentia (T)est

Attività di classe IV liceo

Progetti e laboratori:

Scambio con istituto di secondaria superiore Sint Paulus della città di Herzele (Belgio)

progetto "Lezioni di vita" presso Ospedale Papa Giovanni XXIII

progetto Smart Road

progetto #ICARE

progetto Scuola sicura

Partecipazione a iniziative varie:

lezione ISPI dedicato conflitto Israele /Palestina

uscita alle Torbiere del Sebino per il simposio filosofico "Filosofi in cammino"

incontro con Emergency

conferenza sport ed inclusione

Giochi studenteschi - corsa campestre

Certificazioni linguistiche:

IGCSE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE

IELTS

GOETHE ZERTIFIKAT B1

DELE B1

DELFB1

Attività di PCTO:

Vedi tabella allegata

Attività di orientamento

Alpha Test: introduzione ai test di ammissione universitari, TOLC, speciale medicina e relative simulazioni

Alpha Test: questionario orientamento <https://www.alphatest.it/Questionario-orientamento>

SAT: <https://700plus.club/it/sat/>

IELTS corso pomeridiano 40 ore - annuale

Giornate di orientamento professionale Rotary

Laboratorio di Scientia Potentia (T)est (annuale): moduli dedicati ai test di logica

Progetto Smart Road UCSC - SCEGLIERE CONSAPEVOLMENTE PER FAR STRADA AL FUTURO

Summer school Bocconi: Job Lab+ Knowledge Week

concorsi per l'arruolamento in Aeronautica Militare

Attività di classe V liceo

Progetti e laboratori:

Approfondimento storico-filosofico "Hannah Arendt la Banalità"

Progetto #ICARE "sport e inclusività" e "Violenza di genere"

Preparazione presentazione PCTO e CAPOLAVORO

Gli organismi Internazionali: lavoro a gruppo su questionari proposti.

Partecipazione a iniziative varie:

Visita d'istruzione a Lisbona

Uscita didattica presso il Vittoriale e il Giardino botanico della fondazione Heller
giornata di atletica

uscite a teatro in lingua inglese (1984 di Orwell)

uscita a teatro in lingua italiana (Il fu Mattia Pascal)

incontro via meet con il Patriarca dei Latini Card. Pizzaballa

Certificazioni linguistiche:

IELTS

IGCSE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE

DELE B2

Attività di PCTO:

Vedi tabella allegata

Attività di orientamento

Orientamento Universitario Speciale Classi Quinte – fase 1 (piano di studi universitario); fase 2; fase 3 colloquio di lavoro; linkedin; studiare all'estero; Human resources; professioni infermieristiche

Incontri con personale addetto: UNICATT, IULM, UNIBG

Introduzione ai test accesso programmato Alpha Test

3.3. Competenze disciplinari/contenuti e criteri delle singole discipline

Per tutte le discipline l'ultimo anno di corso prevede il potenziamento delle competenze acquisite negli anni precedenti, accompagnato da un lavoro specifico di sintesi.

ITALIANO

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO ITALIANO	
Imparare a imparare	ASCOLTARE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper attuare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari
	LEGGERE
Comunicare <i>Usa scritto e orale della lingua italiana</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia nella lettura personale
	PARLARE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire per 15 minuti spazi di comunicazione efficace su un tema autonomamente scelto
Risolvere problemi; operare in modo autonomo e responsabile <i>Riflessioni sulla lingua (analisi grammaticale, logica e del periodo)</i>	SCRIVERE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre vari tipi di testi (analisi testuali, saggi brevi, testi argomentativi ed espositivi)
	RICONOSCERE
Individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere in modo autonomo tipologie testuali diverse (testi narrativi, poetici, teatrali, argomentativi ecc.)
	DESCRIVERE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare testi letterari e coglierne parole e messaggi-chiave, riconoscendone le peculiarità di stile e contenuto • Affinare la riflessione e l'uso di diverse tipologie comunicative comprendendo cinema e drammaturgia
	REALIZZARE
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza e criticità nell'uso di fonti e varietà linguistiche • Acquisire ulteriormente dati di realtà in vista del mondo lavorativo e/o universitario • Organizzare in modo autonomo approfondimenti individuali

Il programma di letteratura italiana ha riguardato lo studio dell'Ottocento e del Novecento a partire dalla poetica di Leopardi fino alle esperienze poetiche e narrative più recenti della Letteratura Italiana. Nell'organizzazione delle lezioni si è data rilevanza alla lettura e all'analisi del testo, nodo centrale per la comprensione dell'autore e della corrente letteraria entro cui quest'ultimo si inserisce. Si è dato spazio, inoltre, alla lettura di alcuni canti del *Paradiso* dantesco, cercando di cogliere non solo gli aspetti peculiari dell'ultima cantica, ma di collegarli a temi e motivi ricorrenti nell'intera *Commedia*. Le tipologie testuali proprie della prima prova sono state affrontate gradualmente nel corso di tutto il triennio. Si è dato spazio al tema argomentativo/espositivo (tipologia B-C) e all'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A).

LATINO

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO LINGUA E LETTERATURA LATINA		
Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenza di sintesi	Conoscenze e contenuti disciplinari (sapere)	LATINO: Ripasso grammaticale; Letteratura dell'età imperiale e letteratura cristiana; Traduzioni di Seneca, Quintiliano, Tacito.
	Abilità (saper fare)	Analizzare un testo in lingua, individuandone i punti nodali Metterlo in relazione con altri dello stesso autore o della stessa epoca Creare relazioni tra i contenuti di un testo e altre discipline Relazionare i contenuti di un testo alla propria vita e all'attualità, ricostruendo il sistema di valori ad essi sotteso
	Capacità personali (saper essere)	Trasformare in azione la consapevolezza mutuata dallo sguardo sul mondo antico Cogliere le opportunità offerte dalla società Formulare obiettivi concreti per la propria vita, pianificando e gestendo progetti Vivere da cittadino italiano consapevole di essere parte della comune civiltà europea

La letteratura latina è stata affrontata relativamente al periodo imperiale, da Ovidio alla letteratura cristiana antica, con particolare attenzione ai contesti socio-politici, nei quali si sono inseriti gli autori principali e i fenomeni culturali significativi. Sono state evidenziate le caratteristiche dei vari generi letterari, dall'epica alla trattatistica alla storiografia, con particolare interesse per i generi nuovi o rielaborati (epigramma, romanzo, satira menippea). Dei vari autori, si è osservata la biografia in relazione al contesto storico e all'influenza che ha avuto sul loro pensiero e nelle loro opere. Si sono curate la traduzione e l'interpretazione dei testi in prosa e poesia, selezionati secondo criteri monografici e tematici, e si è promossa la lettura di opere sia in lingua originale sia in traduzione italiana, quasi sempre in forma antologica. Si sono inoltre valorizzati gli spunti e gli argomenti in grado di condurre gli alunni a utili riferimenti alla cultura italiana, alle altre discipline (in particolare filosofia), al mondo moderno e all'attualità, favorendo in tal modo la maturazione del senso critico.

STORIA

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO STORIA	
Agire in modo autonomo e responsabile Progettare e risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare, criticare e sintetizzare situazioni, idee, dati e avvenimenti della realtà presente e passata, in ambito politico, economico, giuridico e culturale,• Verificare l'attendibilità e la correttezza degli stessi alla luce dei diversi punti di vista e/o di diversi modelli interpretativi,• Scegliere in modo autonomo, consapevole e responsabile il proprio comportamento socio-politico• Ricondurre, in modo logico, avvenimenti storici particolari ad una visione del mondo tipica di un'epoca o di un pensiero.• Problematizzare conoscenze, idee e opinioni, cogliendone la storicità e ampliando le informazioni tramite l'uso di altre risorse o discipline culturali multidisciplinari

Il percorso di Storia svolto durante l'ultimo anno si è posto l'obiettivo prioritario di fornire agli studenti gli strumenti critici necessari per interpretare la complessità della realtà contemporanea. La progettazione didattica ha privilegiato lo sviluppo di capacità analitiche e di sintesi rispetto alla semplice memorizzazione di dati enciclopedici sul XX secolo, promuovendo così una visione organica e interrelata dei processi storici. In questo contesto, l'azione formativa è stata costantemente supportata dall'uso di materiali audiovisivi, intesi come veri e propri documenti d'analisi volti a favorire una comprensione dinamica degli eventi. Sotto il profilo degli esiti formativi, si osserva un quadro complessivamente positivo, sebbene distribuito su diversi livelli di acquisizione. Una parte della classe ha pienamente assimilato le metodologie proposte, dimostrando eccellenti capacità di rielaborazione personale e un uso rigoroso del lessico specifico. La maggioranza degli allievi ha invece raggiunto i traguardi prefissati in modo discreto, consolidando la conoscenza dei principali nodi storici con una soddisfacente consapevolezza critica. Infine, per alcuni studenti la preparazione rimane legata a un piano prevalentemente nozionistico: pur avendo garantito il raggiungimento di risultati complessivamente discreti, questi ultimi hanno incontrato alcune difficoltà nel maturare una sintesi critica e una reale autonomia di analisi.

FILOSOFIA

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO FILOSOFIA	
Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Progettare e risolvere problemi	<p>Lo studente è competente nel ricondurre, in modo critico e sintetico, le varie posizioni filosofiche ad una visione del mondo, di valutarne il significato storico-culturale e di sostenere una posizione personale a tal riguardo.</p> <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• definire relazioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico• confrontare diversi punti di vista interpretativi valutandone i diversi aspetti• problematizzare conoscenze, idee e opinioni, cogliendone la storicità e ampliando le informazioni tramite l'uso di altre risorse o discipline culturali interdisciplinari• costruire ed esporre in modo chiaro, completo e argomentato la propria posizione sulle tematiche affrontate.• Scegliere i propri criteri interpretativi della realtà e i punti di riferimento del comportamento personale in modo critico e maturo, senza mai rinunciare al dubbio e alla ricerca

L'attività didattica di quest'anno ha mirato a promuovere una comprensione organica dei sistemi di pensiero, stimolando la maturazione interiore e la coscienza critica degli studenti. La

filosofia non è stata interpretata come un insieme di nozioni tecniche, ma come un'opportunità per riflettere sulle grandi domande dell'esistenza e sulle dinamiche della comunicazione, privilegiando l'analisi di questioni di senso e nodi problematici. Per quanto riguarda i risultati, la classe ha mostrato un andamento diversificato. Una parte degli alunni ha raggiunto traguardi di alto livello, evidenziando una consolidata capacità di rielaborazione critica e una padronanza del lessico specifico. La maggior parte del gruppo ha invece conseguito gli obiettivi in modo discreto, dimostrando una comprensione coerente dei contenuti, seppur con differenti livelli di approfondimento personale. Infine, per alcuni studenti, il passaggio dall'acquisizione delle nozioni a una riflessione più critica e autonoma è risultato più impegnativo, mantenendo la preparazione su un piano meno elaborato e personalizzato.

MATEMATICA – FISICA - SCIENZE

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO MATEMATICA – FISICA – SCIENZE	
Comunicare, comprendere, interpretare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed esporre i contenuti collegando i dati e ragionando su di essi, usando un linguaggio formale e una corretta strutturazione logica della presentazione.
Pensare in modo razionale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper strutturare logicamente il proprio pensiero. • Saper esplicitare il proprio pensiero attraverso esemplificazioni, argomentazioni, congetture, dimostrazioni e confutazioni. • Saper individuare regolarità e proprietà in contesti diversi e saperle utilizzare. • Saper astrarre caratteristiche generali a partire da situazioni particolari e trasferirle in contesti nuovi.
Porre problemi e progettare possibili soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare una personale strategia risolutiva, individuando gli argomenti utili alla tesi corretta e quelli utili a confutare una tesi errata. • Saper confrontare e utilizzare strategie risolutive diverse, individuando limiti, caratteristiche e potenzialità di ciascuna.
Rappresentare	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un insieme di dati scegliendo le tecniche e le rappresentazioni più idonee • Saper costruire e interpretare rappresentazioni di fenomeni, evidenziandone proprietà e connessioni • Saper controllare la coerenza di differenti rappresentazioni di uno stesso fenomeno. • Saper inquadrare le forme di rappresentazione di dati e fenomeni all'interno di una teoria.

L'insegnamento delle materie scientifiche contribuisce alla formazione globale della persona, valorizzando le capacità deduttive, induttive ed analitiche per consolidare la capacità di formalizzare situazioni concrete, di costruire modelli interpretativi e di formulare ipotesi.

Matematica

Durante il presente anno scolastico si è inteso fornire alla classe una panoramica sui metodi del calcolo infinitesimale con l'obiettivo di portare gli studenti a studiare l'andamento di funzioni: pertanto si è introdotto il concetto di limite per funzioni reali di variabile reale e si è proceduto al calcolo di limiti; si è introdotto il concetto di derivata quale strumento utile a comprendere l'andamento di funzioni fino all'individuazione corretta del grafico.

Nella trattazione è stato ridotto al minimo il numero di dimostrazioni di teoremi, tentando di mantenerne la trattazione ad un livello di semplicità adeguata a un Liceo non scientifico; inoltre si è avuta l'accortezza di mostrare come gli strumenti dell'analisi possano trovare applicazione nell'ambito della fisica.

Fisica

Durante il presente anno scolastico sono stati trattati gli argomenti inerenti l'elettrostatica e le correnti elettriche, la magnetostatica, l'induzione elettromagnetica, il campo elettromagnetico e le onde elettromagnetiche, in particolare si è cercato di rendere evidente come i fenomeni elettrici e magnetici siano fra loro connessi e come si possano unificare all'interno dell'elettromagnetismo. Si è poi introdotta la Fisica Moderna trattando alcuni fenomeni inerenti la crisi della Fisica Classica a inizio '900 e sviluppando alcuni nuclei fondamentali della teoria della Relatività ristretta di Einstein.

Nello sviluppo degli argomenti si è puntato sia sulla risoluzione pratica di esercizi applicativi delle leggi studiate, sia su un approccio teorico di approfondimento e comprensione dei concetti fisici affrontati durante l'intero corso, mostrandone le applicazioni concrete presenti nella realtà.

Scienze

Il programma ha dedicato particolare attenzione allo studio della Terra, analizzandone i principali aspetti sia dal punto di vista astronomico sia da quello geologico. In una prima fase, è stato proposto un inquadramento del pianeta all'interno del Sistema Solare, con riferimento ai suoi moti fondamentali e ai fenomeni che ne derivano, al fine di comprenderne la posizione e le dinamiche nel contesto cosmico. Successivamente, l'attenzione si è concentrata sulle interazioni tra le diverse sfere terrestri, evidenziando l'equilibrio dinamico che caratterizza il sistema Terra. Sono stati approfonditi i fenomeni endogeni e le dinamiche geologiche interne, con particolare riguardo ai processi che contribuiscono a modellare il pianeta. Ampio spazio è stato inoltre dedicato all'analisi delle principali problematiche ambientali contemporanee, in particolare ai cambiamenti climatici e al riscaldamento globale, esaminando cause, conseguenze e possibili strategie di mitigazione. L'obiettivo è stato quello di favorire una maggiore consapevolezza delle sfide ambientali attuali e del ruolo dell'uomo nella tutela dell'equilibrio del sistema Terra.

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA

INGLESE L1 FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO L2

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO LINGUA E LETTERATURA STRANIERA <i>Livello B2 in base al QCER, 2000.</i>	
Comprendere e comunicare le informazioni	<ul style="list-style-type: none">• Saper produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare.• Saper analizzare e interpretare criticamente testi letterari, di epoche diverse, anche confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture.
Interpretare le informazioni	<ul style="list-style-type: none">• Saper approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.

Nel rispetto di una linea di sperimentazione che privilegi il metodo piuttosto che la quantità dei contenuti, gli argomenti linguistico-letterari sono trattati secondo un percorso sia cronologico che per aree tematiche, tenendo conto dell'autonomia di programmazione dei singoli docenti. Degli autori sono analizzati i testi o le raccolte di testi fondamentali da un punto di vista prevalentemente tematico.

L'approccio indicato, che offre un quadro complessivo dello sviluppo storico e letterario, si propone di stimolare lo spirito critico e di sollecitare, dove possibile, l'iniziativa autonoma e creativa dello studente.

La poetica di un autore e l'interazione col suo tempo risultano dalla lettura e dall'analisi di brani tratti dalle opere più significative, consentendo così una più attiva scoperta delle tematiche letterarie e della loro relazione col macrotesto storico e ideologico. Si cerca, inoltre, di problematizzare lo studio della letteratura attraverso il dialogo, poiché si ritiene importante

suscitare interrogativi sull'uomo, la cultura, la società e consentire il confronto con diverse visioni del mondo.

La letteratura è, quindi, presentata da un punto di vista storico, soprattutto focalizzando temi che chiariscano i fenomeni letterari e sociali della società del periodo. ***In sostanza la storia della letteratura e delle sue espressioni è affrontata in modo flessibile, cercando cioè di conciliare una presentazione cronologica della letteratura con un approccio tematico che abbandoni in parte una focalizzazione individualizzata dei singoli autori e dei testi considerati.***

Ove possibile gli autori sono analizzati anche in rapporto interdisciplinare. Si rendono cioè esplicite le tematiche comuni alla letteratura europea.

Uno spazio importante è dato all'analisi di supporti audiovisivi, utili per meglio esplicitare i contenuti di civiltà e letteratura affrontati.

Sulla base delle tipologie testuali previste per la prova scritta di lingua straniera, che prevedono la capacità di leggere e analizzare testi giornalistici o di siti internet, i docenti propongono la lettura di articoli autentici di giornale e discutono di argomenti di attualità in classe, chiedendo a volte una successiva rielaborazione scritta (riassunti, risposte a domande aperte, composizioni).

DISCIPLINE GIURIDICO ECONOMICHE

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO DISCIPLINE GIURIDICO - ECONOMICHE	
Comprendere e comunicare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le competenze linguistiche acquisite per giungere all'utilizzo scientifico e rigoroso del linguaggio giuridico ed economico
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la consapevolezza nel giovane dell'articolata rete dei rapporti pubblici e privati della comunità • Stimolare, attraverso il processo di astrazione e di formalizzazione proprio della logica giuridica, la capacità di sintetizzare e sistematizzare in categorie generali ed astratte

Il completamento dell'insegnamento delle discipline giuridico-economiche persegue finalità volte a favorire la formazione di una *forma mentis* atta ad affrontare l'analisi dei fenomeni sociali ed economici, valorizzando le capacità maturate dall'alunno nelle altre discipline a forte valenza formativa. Inoltre promuove l'utilizzo della prospettiva storica al fine di evidenziare l'evolversi degli ordinamenti e delle norme per capirne le costanti, gli elementi di specificità e di relatività rispetto ad ogni contesto sociale, politico, economico ed istituzionale.

La disciplina, insieme allo studio della storia e della filosofia - con le quali il diritto ha in comune la prospettiva diacronica, la complessità delle costruzioni teoriche ed i metodi di indagine critica - permette di approfondire operazioni di problematizzazione e di valutazione degli eventi e persegue l'obiettivo di conseguire le categorie disciplinari fondamentali per interpretare le dinamiche socio-economiche macroeconomiche.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO	
Imparare a imparare	Conoscenza di sé
	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente padroneggia le conoscenze e le abilità motorie (capacità condizionali e coordinative) che consentono l'esercizio fisico, il gioco organizzato e la pratica sportiva individuale e di squadra per un equilibrato ed armonico sviluppo della persona.
Comunicare	Linguaggio motorio ed espressività corporea
	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente interagisce con il gruppo anche attraverso il linguaggio non verbale al fini di rendere più consapevole la sua motricità integrata dagli aspetti emozionali e comunicativi.
Risolvere problemi; operare in modo autonomo e responsabile	Gioco sport
	<ul style="list-style-type: none"> Trasferisce e realizza le tecniche specifiche della disciplina, padroneggiandole in forma originale e creativa, adattandole alle proprie capacità ed applicandole alle diverse situazioni. Partecipa efficacemente alle scelte di strategie per il raggiungimento di un determinato obiettivo all'interno del gruppo.
Individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione	Il gruppo e la relazione
	<ul style="list-style-type: none"> Mette in atto comportamenti responsabili e collaborativi. Assume autonomamente diversi ruoli, partecipando attivamente all'organizzazione del lavoro scolastico. Interpreta con senso critico fenomeni di massa del mondo dello sport e del web.
	Salute e benessere – sicurezza e prevenzione
	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente applica in modo consapevole le conoscenze igieniche, alimentari ed i principi per la sicurezza personale utilizzando il corpo in modo intelligente. modula e distribuisce il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici nel rispetto delle pause di recupero. attua i principi metodologici di allenamento funzionali per il mantenimento di un ottimale stato di salute. conosce la struttura e funzione dell'apparato locomotore.

L'obiettivo delle Scienze Motorie al termine del quinquennio è volto a migliorare, perfezionare e strutturare le capacità motorie (coordinative e condizionali) acquisite soprattutto attraverso la pratica di discipline sportive individuali e di squadra, incoraggiando la pratica di un esercizio fisico a favore della salute e della prevenzione, dell'allenamento alla sopportazione della fatica come atleta e non.

Le attività proposte si sono concentrate maggiormente sulla pratica di una serie di sport di squadra, dai più conosciuti a quelli meno noti. Partendo da esercitazioni semplici si sono sviluppate le tecniche di base, successivamente, attraverso sfide e situazioni di gioco, si è cercato di rafforzare una sana competizione e, infine, sono state organizzate partite.

Nel corso del quinquennio gli studenti hanno avuto l'opportunità di maturare una maggiore sensibilità verso il tema dell'inclusione: la conferenza con atleti paralimpici svolta in quarta e il progetto del Baskin, ad esempio, hanno permesso di scoprire come lo sport possa essere uno strumento potente di integrazione e partecipazione, abbattendo barriere fisiche e culturali.

Altro argomento trattato è stato il tema dell'attività fisica come strumento di prevenzione allo sviluppo di patologie cardiovascolari e metaboliche e sono state viste nella pratica le tecniche di rianimazione cardio-polmonare (BLS) e con l'utilizzo del defibrillatore (DAE).

Ciò che si prefigge l'attività motoria è di migliorare la propria percezione del corpo per consolidare nel tempo l'abitudine al movimento necessaria al corpo umano anche in età adulta.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO RELIGIONE	
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none">- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere- distingue la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	<p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none">- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

Il programma svolto durante l'I.R.C. in questo anno scolastico ha cercato di ripercorrere il panorama dell'insegnamento dei cinque anni, attraverso tre parole-tema: *Rivelazione, fede ed etica*. Nel dettaglio la parola *Rivelazione* ha permesso di approfondire, tramite la lettura di *Dei Verbum* (1965), alcune questioni riguardanti il "ripensamento" dell'immagine di Dio a partire dal Concilio Vaticano II. La parola *Fede* ha portato al confronto con il pensiero filosofico sull'esistenza o inesistenza di Dio, per giungere a una ricomprensione critica delle scritture. Infine la parola *Etica* ha permesso agli studenti di confrontarsi con questioni di attualità. Nello svolgimento delle attività, ci si è soffermati a osservare come la cultura di oggi plasmi i nostri modi di vivere. Questo ha permesso di coglierne opportunità e limiti, ricercando una sintesi con i valori che scaturiscono dalla riflessione cristiana.

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO EDUCAZIONE CIVICA	
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Risulta consapevole del valore e delle regole della vita democratica- Partecipa al dibattito culturale.- Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali argomentate.- Adotta i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri, e dell'ambiente in cui vive- Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e	<p>Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici

<p>sociale, promuove principi, valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerenti agli obiettivi di sostenibilità. 	<p>e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri, e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
--	--

Il programma svolto durante le ore di Educazione civica in questo anno scolastico ha cercato di raccogliere, attraverso la lettura e l'interpretazione della realtà contemporanea, le riflessioni sviluppate nel percorso scolastico degli anni precedenti nelle attività di promozione della cittadinanza attiva.

4. ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

4.1 Livello delle competenze

Il gruppo classe ha intrapreso, nel corso del triennio, un processo di maturazione graduale e progressiva, sia sotto il profilo cognitivo sia sotto quello relazionale. L'atteggiamento degli studenti nei confronti delle attività didattiche — comprendenti sia la programmazione disciplinare ordinaria, sia i progetti di ampliamento dell'offerta formativa — è stato caratterizzato da una partecipazione discontinua, seppur globalmente propositiva. L'azione pedagogica del Consiglio di Classe si è focalizzata sulla costruzione di un clima collaborativo, orientato al superamento delle individualità in favore di una sinergia collettiva. Tale obiettivo, perseguito con tenacia nonostante le fisiologiche resistenze iniziali, ha permesso il consolidamento di competenze nell'ambito del cooperative learning.

Sotto il profilo strettamente didattico, si rileva il raggiungimento di una discreta capacità di analisi critica. Gli studenti dimostrano, in particolare, di saper operare connessioni interdisciplinari coerenti, individuando nuclei tematici comuni tra i diversi ambiti delle conoscenze e di saper contestualizzare i contenuti appresi all'interno del panorama socio-culturale contemporaneo, manifestando una sensibilità matura verso le problematiche della modernità. Il percorso evolutivo del gruppo si conclude con il raggiungimento di obiettivi formativi soddisfacenti, frutto di un impegno costante volto a integrare le conoscenze teoriche con le competenze civiche e relazionali.

4.2 Profitto medio conseguito

Sotto il profilo del rendimento scolastico, il gruppo classe ha globalmente raggiunto gli standard previsti dalle programmazioni dipartimentali, conseguendo, in diverse aree disciplinari, risultati pienamente **compiuti e soddisfacenti**. Il profitto complessivo si attesta su livelli positivi, riflettendo una sostanziale aderenza agli obiettivi formativi e ai traguardi di competenza definiti in sede di progettazione didattica. Si segnala un gruppo di studenti che ha maturato una preparazione solida e strutturata e che si distingue per il raggiungimento di obiettivi valutati molto positivamente, caratterizzati da padronanza dei contenuti e capacità di rielaborazione critica. La maggior parte della classe si attesta su un livello di profitto

discreto, dimostrando una partecipazione regolare e una corretta acquisizione delle conoscenze fondamentali. In sintesi, il quadro valutativo finale delinea una situazione di **sostanziale stabilità**. Il livello medio di preparazione della classe viene giudicato **complessivamente soddisfacente**, confermando il superamento delle criticità iniziali e l'acquisizione delle competenze necessarie al proseguimento del percorso formativo.

4.3 Partecipazione al dialogo educativo

Sotto il profilo relazionale, il gruppo classe ha manifestato una convivenza sostanzialmente serena e improntata al rispetto reciproco. Le marcate eterogeneità caratteriali e le diverse sensibilità individuali presenti all'interno del gruppo non hanno costituito un ostacolo, bensì sono state integrate in un clima di confronto costruttivo. Le relazioni tra la componente studentesca e il Consiglio di Classe sono state caratterizzate da una proficua e costante positività. In particolare, gli alunni hanno mantenuto un contegno formale e rispettoso, aderendo alle norme di convivenza civile e scolastica. Il gruppo ha dimostrato una spiccata apertura al confronto con gli adulti di riferimento, identificando nei docenti figure di guida autorevoli e punti di appoggio fondamentali per il superamento di criticità personali o didattiche. L'instaurazione di una collaborazione sinergica durante le attività curricolari ha richiesto un'azione educativa deliberata e costante da parte del corpo docente. Attraverso un intervento pedagogico mirato, gli insegnanti hanno operato per trasformare le potenziali distrazioni in momenti di partecipazione attiva, investendo energie significative nella promozione di un clima d'aula funzionale all'apprendimento. Il percorso di mediazione svolto ha consentito di stabilizzare le dinamiche del gruppo, rendendo l'ambiente scolastico un contesto idoneo allo svolgimento delle attività didattiche e alla crescita civica degli studenti.

4.4 Verifiche

Il consiglio di classe a inizio anno ha programmato il calendario delle valutazioni scritte/orali da sottoporre al gruppo classe. Tendenzialmente le prove sono sempre state strutturate in maniera propedeutica all'Esame di Stato conclusivo, cercando di potenziare la preparazione dei ragazzi sia da un punto di vista dell'elaborazione scritta sia da un punto di vista espositivo valorizzando i collegamenti pluridisciplinari.

Nel corso dell'anno sono state svolte altresì 3 simulazioni di Esame di prima prova e 2 simulazioni di esame seconda prova

4.5 Criteri di valutazione

Come dichiarato nel DLgs 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Il discorso sulla valutazione muove dai seguenti presupposti:

- la valutazione è un'operazione che lega la misurazione delle prestazioni dell'alunno al suo processo di evoluzione scolastica e alla sua individuale situazione; ha valore pedagogico e ha un orizzonte più ampio della semplice misurazione;
- i docenti nello svolgere il compito della valutazione intendono dare all'alunno stimolo, conferma al lavoro, richiamo;
- la valutazione è operazione compiuta dal Consiglio di classe come organo deliberante.

I docenti, coscienti della complessità del compito a loro attribuito dalla legge scolastica di misurare e valutare il processo intellettuale, personale, sociale e spirituale di ogni alunno, sia durante il percorso sia al termine dell'anno scolastico, hanno rilevato e valutato il processo scolastico dell'alunno attraverso le seguenti componenti:

- le competenze di cittadinanza e le competenze disciplinari
- gli obiettivi didattici (conoscenze e capacità);
- gli obiettivi educativi (autonomia, responsabilità, relazioni interpersonali);
- il comportamento scolastico (partecipazione e impegno o al contrario ritardi, assenze, note disciplinari, rifiuto o selezione di discipline scolastiche ...).

La valutazione delle varie discipline si è attenuta alla scala dei valori approvata dal Collegio docenti in data 19 giugno 2012; essa si estende da un livello minimo pari a 3 ad un livello massimo pari a 10. Di seguito sono illustrate le due scale numeriche di misurazione con la relativa motivazione.

Ciascuna area disciplinare ha poi integrato quanto deliberato dal Collegio dei docenti con criteri di valutazione specifici della propria materia, coerenti con i criteri sopra esposti. Esse sono frutto di una condivisione con i docenti del dipartimento e sono state illustrate con cura agli studenti.

COMPITI SCRITTI

voto 3	lavoro non fatto o soltanto iniziato con errori gravi o molto scorretto
voto 4	lavoro eseguito in parte o eseguito interamente ma con errori gravi e diffusi
voto 5	lavoro eseguito con diversi errori, disordinato e confuso
voto 6	lavoro senza errori gravi e ordinato
voto 7	lavoro ordinato e corretto
voto 8	lavoro eseguito completamente, ordinato e corretto, organizzato
voto 9	lavoro eseguito in modo coerente e ben argomentato, originale e rielaborato con qualità
voto 10	lavoro eseguito in modo completo e approfondito, svolto in modo brillante, personale e critico

INTERROGAZIONI ORALI

voto 3	l'alunno non comprende la domanda, non risponde, risponde senza senso, risponde a sproposito, si rifiuta di rispondere o rifiuta l'interrogazione
voto 4	l'alunno rivela una conoscenza confusa e disordinata dell'argomento e ignora i dati principali
voto 5	l'alunno tratta l'argomento con imprecisione, con linguaggio incerto e ignora alcuni dati
voto 6	l'alunno presenta gli argomenti con i dati essenziali e con esposizione ordinata e corretta
voto 7	l'alunno rivela una conoscenza puntuale di tutti i dati dell'argomento e li espone con ordine e precisione
voto 8	l'alunno conosce l'argomento, ne elabora gli aspetti coordinandoli nel quadro di riferimento della disciplina, lo espone con ordine e precisione
voto 9	l'alunno conosce l'argomento, ne rielabora in modo sistematico e logico il contenuto, lo espone con ordine, precisione e con linguaggio appropriato
voto 10	l'alunno conosce l'argomento, ne rielabora in modo logico, personale e critico il contenuto, lo espone con ordine, precisione e padronanza

Ai fini di una valutazione corretta e trasparente il docente ha sempre reso esplicita e chiara all'alunno la sua azione di verifica e interrogazione e gli ha sempre comunicato la valutazione della prova sostenuta.

Le votazioni dell'alunno sono state raccolte per mezzo di strumenti diversi:

- verifiche scritte programmate
- interrogazioni orali alla cattedra
- interventi dal posto gestiti dal docente
- compiti svolti a casa
- lavori personali
- prove pluridisciplinari
- attività di gruppo in classe e in laboratorio
- scheda periodica di valutazione.

4.6 Valutazione del percorso educativo e del comportamento

Con la valutazione del comportamento la scuola si propone di verificare con l'alunno, con la famiglia, con la classe l'itinerario e lo sviluppo delle qualità personali, delle prestazioni

didattiche e delle relazioni sociali di ciascuno. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza come previsto dal D.Lgs. 62/2017, dalla Legge n.150 del 1 ottobre 2024 e dall'OM n. 3/2025. Date queste premesse, la valutazione del comportamento risulta una risorsa potenziale di azione didattico-educativa dei docenti e dei genitori con gli alunni.

Finalità della valutazione del comportamento degli studenti

La valutazione del comportamento degli studenti di cui all'art. 2 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;
- dare significato e valenza educativa anche al voto inferiore a 6/10.

La valutazione del comportamento non può mai essere utilizzata come strumento per condizionare o reprimere la libera espressione di opinioni, correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti.

Incidenza delle sanzioni disciplinari sul voto di condotta.

Ai fini di un più chiaro rapporto tra le sanzioni disciplinari e l'attribuzione del voto in condotta si precisa che i richiami verbali non hanno avuto un'incidenza diretta sul voto in condotta, ma, quando ripetuti, hanno contribuito a determinare un quadro generale di scarso rispetto delle regole di comportamento.

Al riguardo è stata prestata particolare attenzione al numero degli ingressi in ritardo alla prima ora di lezione non giustificati da disservizi dei mezzi di trasporto, all'ingresso in ritardo in aula alla fine dell'intervallo, alle soste fuori orario presso le aree di ristoro dell'Istituto, all'uso improprio delle uscite di sicurezza, alla trasgressione del divieto di fumare e di tenere accesi i cellulari e gli strumenti elettronici durante le ore di lezione.

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI
10/9	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	L'alunno è sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze, giustifica con tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con interesse continuo le proposte educative e didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto.
		Uso delle strutture della scuola	Rispetta gli altri e i loro diritti. Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con sufficiente partecipazione le proposte educative e didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.
7	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non sempre è corretto. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Talvolta non rispetta il regolamento, riceve richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi, e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo passivo e marginale le proposte educative e didattiche. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.
		Rispetto delle consegne	Molte volte non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico.
6	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è poco corretto. Spesso mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso strutture della scuola	Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a sei giorni.
	Partecipazione vita scolastica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi ripetuti; non giustifica regolarmente.

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI
		Partecipazione dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.
5	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Si comporta in modo arrogante e irrispettoso nei confronti dei docenti, degli alunni e del personale della scuola.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Viola di continuo il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni gravi.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Si rende responsabile di ripetute assenze e/o ritardi che restano ingiustificati o che vengono giustificati in ritardo.
		Partecipazione al dialogo educativo	Non dimostra alcun interesse per il dialogo educativo ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne. E' sistematicamente privo del materiale scolastico.

5. INIZIATIVE SCUOLA FAMIGLIA E CALENDARIO ANNUALE

L'anno scolastico è stato suddiviso in un trimestre (con consegna della scheda di valutazione a gennaio) e un pentamestre.

I docenti si sono riuniti in sei consigli di classe pianificati ad inizio anno e in due di queste occasioni sono stati incontrati anche studenti e genitori.

Di seguito il calendario scolastico approvato dal Collegio docenti in data 17 giugno 2025 (cfr. d.g.r. regione Lombardia n. IX/3318 del 18.04.2012).

CALENDARIO SCOLASTICO ANNUALE		
SETTEMBRE		
Giovedì	11	Inizio Lezioni.
DICEMBRE		
Lunedì	8	Festività Immacolata concezione
Venerdì	19	Termine trimestre
Sabato	20	Inizio vacanze natalizie
GENNAIO		
Mercoledì	7	Ripresa delle lezioni
FEBBRAIO		
Lunedì-Martedì	16-17	Vacanza regionale (Carnevale)
APRILE		
Giovedì - Venerdì	2-10	Vacanze di Pasqua

MAGGIO		
Venerdì	1	Vacanza Nazionale: Festa dei Lavoratori
GIUGNO		
Lunedì	1	Vacanza di istituto
Martedì	2	Vacanza Nazionale: Festa della Repubblica.
Lunedì	8	Fine pentamestre, termine lezioni.

I giorni di scuola da calendario sono 202.

6. DELIBERE E MODALITÀ ADOTTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

6.1 Assegnazione del credito scolastico e formativo

Concorrono alla valutazione dell'allievo anche i suoi crediti, "scolastici" e "formativi". In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di 40 punti di cui 25 per il secondo biennio e 15 per il quinto anno. Il credito scolastico corrisponde ad un punteggio, attribuito in sede di scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso, sulla base della media matematica dei voti di profitto (comprese le valutazioni in scienze motorie e in condotta, esclusa la valutazione in religione). Il DLgs 62/2017 definisce la seguente tabella di calcolo del credito scolastico.

Criteria di attribuzione del credito del quinto anno

MEDIA DEI VOTI	V ANNO
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. (O.M. 205/2019). Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. In seguito alla L150/2024 art. 15 comma 2-bis (ripresa dall'OM 54/2026) "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi.

6.1.1 Credito scolastico

Riguardo l'attribuzione del credito scolastico, per gli studenti del terzo, quarto e quinto anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri (Per gli alunni che abbiano riportato la **sospensione del giudizio**, l'attribuzione del credito sarà effettuata nello scrutinio finale dopo il superamento delle prove del debito):

1. L'alunno è promosso all'unanimità (sia a giugno che a settembre):

- Se la media dei voti assegnati è superiore alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media superiore al 6,5) il Consiglio di Classe assegna il **massimo punteggio** di credito previsto per quella fascia;
- Se la media dei voti assegnati è inferiore alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media fino a 6,5 compreso) il Consiglio di Classe assegna il **minimo punteggio** di credito previsto della banda di oscillazione di appartenenza; tale punteggio è **elevabile al massimo punteggio** se sussistono i requisiti sotto elencati:
 - a) assiduità nella frequenza attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 20 giorni di lezione (10% dei giorni di lezione) nell'anno scolastico;
 - b) impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo;
 - c) giudizio "ottimo" in religione
 - d) credito formativo attribuibile secondo quanto previsto dalla normativa

In assenza di uno dei suddetti requisiti, il Consiglio di Classe, a sua discrezione, ha facoltà di attribuire comunque il massimo punteggio previsto, in considerazione:

- a) del comportamento corretto;
- b) del rispetto nei confronti di persone, regolamento e dell'ambiente;
- c) della partecipazione seria e costruttiva al dialogo educativo.
- d) di eventi comprovati (malattie gravi, problemi personali e familiari gravi o attività culturali, artistiche e sportive di alto livello) che abbiano impedito allo studente di ottenere il requisito di frequenza richiesto.

2. L'alunno è promosso a maggioranza (sia a giugno che a settembre):

- Il Consiglio di Classe assegna il minimo punteggio di credito previsto per quella fascia; tale punteggio non è elevabile.

Credito formativo

Si riportano alcuni passaggi del D.M. 49/2000 sul credito formativo.

1.1. Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

1.2. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

2.1. I criteri di valutazione delle esperienze devono tener conto della rilevanza qualitativa delle stesse, anche con riguardo a quelle relative alla formazione personale, civile e sociale dei candidati.

2.2 I consigli di classe procedono alla valutazione dei crediti formativi, sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio dei docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati.

3.1. La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

3.2. A norma dell'art.12 comma 3 del Regolamento, le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero sono legalizzate dall'autorità diplomatica o consolare italiana, fatti salvi i casi di esonero da tali adempimenti previsti dalle convenzioni o accordi internazionali vigenti in materia.

3.3. Le certificazioni concernenti le attività di formazione nel settore linguistico, ai fini della legalizzazione di cui al secondo comma, devono essere rilasciate, o previamente convalidate, da enti legittimati a rilasciare certificazioni ufficiali e riconosciute nel Paese di riferimento. Tali certificazioni devono recare l'indicazione del livello di competenza previsto dall'ordinamento locale o da un sistema ufficiale di standardizzazione.

3.4. La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire all'istituto sede di esame entro il 15 maggio per consentirne l'esame e la valutazione da parte degli organi competenti.

Riconoscimento dei crediti formativi

Criteri

- Coerenza delle esperienze con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del PTOF
- Documentazione adeguata dell'esperienza da parte dell'Ente e nei tempi stabiliti

Ambiti e tipologie:

• **Attività didattico-culturali:**

- Frequenza certificata a corsi estivi di lingue all'estero
- Partecipazione e buona classificazione a concorsi, giochi, gare locali, nazionali, internazionali
- Attività certificate e di impegno annuale di teatro, danza, recitazione, musica
- Certificazioni linguistiche e informatiche

• **Attività sportive:**

- Partecipazioni ad attività sportive riconosciute dal CONI con durata annuale
- Partecipazione a gare o campionati di livello regionale, nazionale, internazionale
- Partecipazione a corsi per arbitri ed allenatori di federazioni affiliate al CONI

• **Attività lavorative:**

- Stage estivi o in periodi di vacanza, in aziende o presso privati, di almeno due settimane
- Attività lavorative certificate

• **Attività di volontariato:**

- Attività continuativa di volontariato presso enti e associazioni (assistenza a bambini, malati, anziani, diversamente abili, stranieri e immigrati, soggetti a rischio ...)
- Attività annuale di catechista e animatore in realtà parrocchiali
- Attività annuale continuativa di protezione civile o servizi di soccorso
- Frequenza certificata a corsi di formazione inerenti ai suddetti ambiti

6.2 Simulazioni delle prove d'esame e criteri di valutazione

Simulazione della prima prova

Si sono svolte quattro simulazioni di prima prova.

Simulazione della seconda prova

Si sono svolte due simulazioni di seconda prova.

6.3 Preparazione argomento introduttivo del colloquio

Come da D.Lgs, n. 62/2017 e D.M. n.54 del 26 marzo 2026, il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente

meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Ai fini di cui al comma 2, il colloquio:

- a) ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente;
- b) prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale;
- c) si propone di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- d) verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzando soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei.

7. ELENCO ALLEGATI




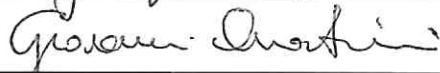
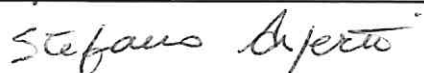
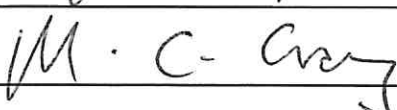
Allegato 1: Criteri di valutazione della prima prova


Allegato 2: Criteri di valutazione della seconda prova

Allegato 3: Attività di PCTO

Allegato 4: Programmi effettivamente svolti delle singole discipline

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
MATERIA	DOCENTE	FIRMA
IRC	GHERARDI MICHELE	
Italiano	FIORENDI LORENA	
Latino	GUALANDRIS GAIA	
Storia e Filosofia	QUARTINI GIOVANNI	
Inglese	ASPERTI STEFANO	
Lettorato Inglese	CRAY MARIE CHRISTINE	

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
Tedesco	GRIGIS VERONICA	Veronica Grigis
Lettorato Tedesco	MOYSICH ANTJE	Antje Moysich
Spagnolo	RONCALLI ELENA	Elena Roncalli
Lettorato Spagnolo	MONCOSI DE BORBON ISABEL MARIA	Isabel Maria Moncosi de Borbon
Francese	MAZZELLA FRANCESCA	Francesca Mazzella
Lettorato Francese	DUCHAMP FABIENNE	Fabienne Duchamp
Matematica e Fisica	MARCONI SILVANA	Silvana Marconi
Scienze	MAINELLA MARIA	Maria Mainella
Discipline giuridico-economiche	GABBIADINI ELENA	Elena Gabbiadini
Scienze Motorie	MAGGIONI SABRINA	Sabrina Maggioni
GLI ALUNNI RAPPRESENTANTI DI CLASSE		
LOPA FEDERICA		Federica Lopa
TRAPLETTI CATERINA		Caterina Trapletti
		La Coordinatrice delle attività didattiche Prof.ssa Annamaria Gabbiadini
Bergamo, 15 maggio 2026		





GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	Descrittori (max 60 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confusi ed impuntuali	del tutto confusi ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	9-10 complete	7-8 adeguate	5-6 parziali	3-4 scarse	1-2 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	9-10 presenti e complete	7-8 adeguate	5-6 non presenti e parziali	3-4 scarse	1-2 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	9-10 completa e presente	7-8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	5-6 parziale con imprecisioni ed alcuni errori gravi)	3-4 Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	1-2 assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10 presenti	7-8 adeguate	5-6 parzialmente presenti	3-4 scarse	1-2 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	9-10 presenti e corrette	7-8 nel complesso presenti e corrette	5-6 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	3-4 scarse e/o scorrette	1-2 assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE

...../60

INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (max 40 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Rispetto dei vincoli della consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	9-10 completa	7-8 adeguata	5-6 parziale	3-4 scarsa	1-2 assente
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9-10 completa	7-8 adeguata	5-6 parziale	3-4 scarsa	1-2 assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	9-10 presente	7-8 nel complesso presente	5-6 parziale	3-4 scarsa	1-2 assente

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

...../40

PUNTEGGIO TOTALE

...../100

PUNTEGGIO IN VENTESIMI

...../20

CORRISPONDENZA VENTESIMI-DECIMI

8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

N.B. Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

* Per gli studenti DSA e BES la valutazione verrà adattata alle caratteristiche dello studente e a quanto dichiarato nel PDP.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	Descrittori (max 60 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confusi ed impuntuali	del tutto confusi ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presenti e complete	adeguate	non presenti e parziali	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	completa e presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale (con imprecisioni ed alcuni errori gravi)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE

...../60

INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (max 40 punti)				
	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

...../40

PUNTEGGIO TOTALE

...../100

PUNTEGGIO IN VENTESIMI

...../20

CORRISPONDENZA VENTESIMI-DECIMI

8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

N.B. Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

* Per gli studenti DSA e BES la valutazione verrà adattata alle caratteristiche dello studente e a quanto dichiarato nel PDP.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	Descrittori (max 60 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confusi ed impuntuali	del tutto confusi ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presenti e complete	adeguate	non presenti e parziali	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	completa e presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale (con imprecisioni ed alcuni errori gravi)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE

...../60

INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (max 40 punti)				
	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

...../40

PUNTEGGIO TOTALE

...../100

PUNTEGGIO IN VENTESIMI

...../20

CORRISPONDENZA VENTESIMI-DECIMI

8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

N.B. Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

* Per gli studenti DSA e BES la valutazione verrà adattata alle caratteristiche dello studente e a quanto dichiarato nel PDP.



ESAME DI MATURITÀ

Lingua/e oggetto della prova: Inglese Francese Spagnolo Tedesco

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA					
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE/ANALISI					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Comprensione del testo	I	Comprende solo pochissimi passaggi del testo in modo gravemente inesatto e frammentario, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1		
	II	Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa e/o lacunosa.	2		
	III	Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo.	3		
	IV	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	4		
	V	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze.	5		
Interpretazione del testo	I	Interpreta/analizza il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1		
	II	Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale, con molte inesattezze o lacune ed una rielaborazione personale poco chiara e/o corretta	2		
	III	Interpreta/analizza il testo in modo essenziale, esprimendo considerazioni semplici e/o schematiche o non sempre ben sviluppate ma nel complesso corrette anche se con qualche imprecisione o errore.	3		
	IV	Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4		
	V	Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, articolate e argomentate in una forma corretta e coesa.	5		
PRODUZIONE SCRITTA					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Produzione scritta: aderenza alla traccia	I	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia	1		
	II	Sviluppa la traccia con poca pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non sempre appropriate e/o molto schematiche.	2		
	III	Sviluppa la traccia in modo pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica.	3		
	IV	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	4		
	V	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	5		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	I	Organizza in maniera incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Molti e gravi errori grammaticali e ortografici impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1		
	II	Organizza in modo non sempre coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile la ricezione del messaggio.	2		
	III	Organizza in modo semplice, ma abbastanza coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una certa	3		

Licei paritari Opera Sant'Alessandro

Liceo Classico indirizzo Internazionale, Liceo Scientifico indirizzo Internazionale,
Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale,
Liceo Linguistico Europeo: Giuridico Economico e Linguistico Moderno.



		padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con alcuni errori che non impediscono la ricezione del messaggio.			
	IV	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta varietà lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua seppur con pochi e/o non gravi errori.	4		
	V	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una buona ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5		
PUNTEGGIO DELLA PROVA					
Punteggio totale proposto (P1+P2): 2 (in presenza di mezzo voto si arrotonda per difetto)					

CANDIDATO/A:

VOTO _____ /20

COMMISSIONE:

unanimità maggioranza

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE			



ESAME DI MATURITÀ

Lingua/e oggetto della prova: Inglese Francese Spagnolo Tedesco

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – STUDENTI CON DSA					
COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE/ANALISI					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Comprensione del testo	I	Comprende solo pochissimi passaggi in modo gravemente inesatto e frammentario; comprensione generale quasi nulla.	1		
	II	Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale; comprensione approssimativa e/o lacunosa.	2		
	III	Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi.	3		
	IV	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	4		
	V	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze.	5		
Interpretazione del testo	I	Interpreta/analizza il testo in maniera del tutto errata e inappropriata; rielaborazione pressoché nulla; forma scorretta e poco chiara.	1		
	II	Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale; rielaborazione personale poco chiara e/o corretta.	2		
	III	Interpreta/analizza il testo in modo essenziale; considerazioni semplici/schematiche ma nel complesso corrette.	3		
	IV	Interpreta/analizza in maniera piuttosto chiara e corretta; considerazioni appropriate e argomentate in forma coesa.	4		
	V	Interpreta/analizza in maniera completa, chiara e corretta; considerazioni significative, articolate e argomentate.	5		
PRODUZIONE SCRITTA					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Produzione scritta: aderenza alla traccia	I	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato; rare argomentazioni.	1		
	II	Sviluppa la traccia con poca pertinenza; argomentazioni non sempre appropriate e/o molto schematiche.	2		
	III	Sviluppa la traccia in modo pertinente e nel rispetto dei vincoli; argomentazioni talvolta schematiche.	3		
	IV	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza; argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	4		
	V	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente; argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	5		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	I	Organizzazione incoerente; scarsa padronanza morfosintattica; molti e gravi errori che impediscono la ricezione.	1		
	II	Organizzazione non sempre coerente e coesa; uso incerto e impreciso delle strutture e del lessico essenziale.	2		
	III	Organizzazione semplice ma abbastanza coerente; padronanza del lessico di base; errori che non impediscono la ricezione.	3		
	IV	Organizzazione con sostanziale coerenza e coesione; forma chiara e corretta; discreta varietà lessicale.	4		
	V	Organizzazione con piena coerenza e coesione; forma chiara, corretta e scorrevole; buona ricchezza lessicale.	5		
PUNTEGGIO DELLA PROVA					
Punteggio totale proposto (P1+P2): 2 (in presenza di mezzo voto si arrotonda per difetto)					

Licei paritari Opera Sant'Alessandro

Liceo Classico indirizzo Internazionale, Liceo Scientifico indirizzo Internazionale,
Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale,
Liceo Linguistico Europeo: Giuridico Economico e Linguistico Moderno.



CANDIDATO/A:

VOTO _____ /20

COMMISSIONE:

unanimità maggioranza

IL PRESIDENTE	LA COMMISSIONE			

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
ALESSIO	PRISCILLA	2025/26	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	20	0	238
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	10	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Andrea Brembilla D.I.	Andrea Brembilla D.I.	0	25	
		2023/24	Cittadinanza onoraria A.S.B. Pizzaballa AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2023/24	Commercialista Antonella Prosperini	Antonella Prosperini Commercialista	0	70	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0			
2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0			
2024/25	Corso di logica quarta AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0			
2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0			
2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0			
2023/24	ASL Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	109			
2023/24	Cittadinanza onoraria A.S.B. Pizzaballa AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0			
2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0			
2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0			
2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0			
2024/25	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0			
2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0			
2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0			
2023/24	Cittadinanza onoraria A.S.B. Pizzaballa AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0			
2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0			
2023/24	GENERAL MEDICAL MERATE SPA	GENERAL MEDICAL MERATE SPA	0	90			
2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	10	0			
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0			
2023/24	Young Leaders AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0			
2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0			
2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0			
2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0			
2023/24	ASL Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	109			
2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0			
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0			
2023/24	Young Leaders AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0			
BONETALLI	GRETA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	234
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	ASL Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	109	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0			
2023/24	Young Leaders AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0			

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
CONTINI	ANDREA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	176
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Primomodo AS 23-25	PRIMOMODO S.R.L.	0	41	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
		2023/24	Studio legale Grisa-Andreotti	AVV. PAOLO GRISA	0	40	
		2025/26	Fiera dell'Orientamento AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
DI BELLA	BEATRICE	2024/25	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	20	0	195
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Primomodo AS 23-25	PRIMOMODO S.R.L.	0	30	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
		2023/24	Young Leaders AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
DI CINTIO	LORENZO	2024/25	Corso di logica quarta AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	129
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2024/25	Studio D'Angelo Giuseppe e Locatelli Stefano Dott	Studio D'Angelo Giuseppe e Locatelli Stefano Dott Associati	0	30	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
FREZZOLINI	ALLEGRA	2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	195
		2023/24	ATALANTA BERGAMASCA CALCIO SRL	ATALANTA BERGAMASCA CALCIO	0	90	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	10	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
FUMAGALLI FRIGENI	DALILA	2025/26	Fiera dell'Orientamento AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Casa Samaria - Carita	Fondazione Diakonia	0	15	
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Studio Legale Bari	Studio Legale Bari	0	35	213
		2023/24	Cittadinanza onoraria A.S.B. Pizzaballa AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
GHERSI	ARIANNA	2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
		2023/24	Young Leaders AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2024/25	Studio all'estero AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	ASLI Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	189	344
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
GHISALBERTI	EMMA	2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
		2023/24	Young Leaders AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	ASLI Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	109	214
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	10	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
LEANZA	SOFIA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Notaio Ermogene Miraglia	Notaio Ermogene Miraglia	0	20	119
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/ struttura	Totale
LOPA	FEDERICA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	216
		2024/25	Corso di logica quarta AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	ASLI Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	109	
		2023/24	Cittadinanza onoraria A.S.B. Pizzaballa AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
MAFFEIS	CARLOTTA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	212
		2024/25	Corso di logica quarta AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Cittadinanza onoraria A.S.B. Pizzaballa AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Job Lab Bocconi	UNIVERSITA' BOCCONI	0	30	
		2023/24	NEW TARGET WEB SRL	NEW TARGET WEB SRL	0	80	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
MARENZI	MARTINA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	217
		2025/26	STEMpower Kilometro Rosso	OPERA SANT'ALESSANDRO	0	4	
		2024/25	Corso di logica quarta AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	ASLI Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	109	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
MARIANI	VIOLA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	406
		2024/25	Corso di logica quarta AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	ITALIAN DIPLOMATIC ACADEMY	ITALIAN DIPLOMATIC ACADEMY	0	170	
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	ASLI Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	109	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Job Lab Bocconi	UNIVERSITA' BOCCONI	0	18	
		2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	10	0	
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0			

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
NARDOZZA	CHIARA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	216
		2024/25	Corso di logica quarta AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	ASLI Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	109	
		2023/24	Cittadinanza onoraria A.S.B. Pizzaballa AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
SOZIO	DANIELE	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	204
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	ASLI Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	109	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Corso di logica quarta AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
TADDEI	GUIA	2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	221
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	ASLI Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	109	
		2023/24	Cittadinanza onoraria A.S.B. Pizzaballa AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	10	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Corso di logica quarta AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	0	0	
TRAPLETTI	CATERINA	2024/25	Orientamento Smart Road quarta UNICATT AS 24-25	UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	283
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	ASLI Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	109	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Job Lab Bocconi	UNIVERSITA' BOCCONI	0	30	
		2023/24	Open day AS 23-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
		2023/24	Young Leaders AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
VEZZOLI	EMANUELE	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	204
		2024/25	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta UNICATT AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI APS	0	109	
		2023/24	ASLI Ass. Innocenzo Gasparini AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Corso Sicurezza Formazione Generale AS 2023-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	24	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 23-25	OPERA SANT'ALESSANDRO		0	



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	ITALIANO	DOCENTE	Lorena Fiorendi
CLASSE	5 [^] GE	CODICE	

PREMESSA: di tutti gli autori sotto riportati si intende preliminarmente svolta un'introduzione che inquadri vita e pensiero. Di tutti i testi segnalati si intendono svolti analisi e il commento.

- **Giacomo Leopardi** (Bologna, Leggere e scrivere il mondo 2B)
 - Da Canti*
 - Le canzoni del suicidio*
 - Ultimo canto di Saffo (p.336)
 - Gli idilli*
 - L'infinito (p.346)
 - La sera del dì di festa (p.356)
 - Alla luna (on line)
 - I canti pisano-recanatesi*
 - A Silvia (p.364)
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (p.377)
 - La quiete dopo la tempesta (p.384)
 - Il sabato del villaggio (p.388)
 - Il messaggio conclusivo*
 - La Ginestra, o il fiore del deserto (p.398)
- **Giovanni Verga** (Bologna, Leggere e scrivere il mondo 3A)
 - Prefazione a Eva (on line)
 - Dedicatoria a Salvatore Farina (p.285)
 - Lettera a P. Verdura sul ciclo della Marea (on line)
 - Da Vita dei campi*
 - Rosso Malpelo (p.301)
 - Fantasticheria (p.293)
 - La Lupa (p.319)
 - Da Novelle rusticane*
 - La roba (p.323)
 - Da I Malavoglia*
 - La prefazione (p.342)
 - Capitolo I (p.353)
 - Cap. III (p.361)
 - Capitolo XV (p.371)
 - Da Mastro don Gesualdo*
 - Parte IV, capitolo V (p.387)
- **La Scapigliatura**
 - Emilio Praga, Vendetta Postuma
 - Preludio
 - Arrigo Boito, Lezione d'anatomia



- **Gabriele d'Annunzio** (Bologna, Leggere e scrivere il mondo 3A)
 - Da *Poema paradisiaco*
 - Consolazione (on line)
 - Da *Canto novo*
 - O falce di luna calante (on line)
 - Da *Alcyone*
 - La pioggia nel pineto (pp. 598-601)
 - Da *Notturmo*
 - Il cieco veggente (pp. 581-582)
 - Da *Il Piacere*
 - Libro I, c. I (p.565)
 - Libro I, c. II (p.570)

- **Giovanni Pascoli** (Bologna, Leggere e scrivere il mondo 3A)
 - Il fanciullino (pp.369-370)
 - Da *Myrica*
 - Prefazione (p.479)
 - Lavandare (on line)
 - X Agosto (p.483)
 - Ultimo sogno (on line)
 - Da *Canti di Castelvecchio*
 - Il gelsomino notturno (p.508)
 - Da *Primi poemetti*
 - Italy (pp.517-518)
 - Da *Poemetti*
 - Digitale purpurea (p.511)
 - Da *Poemi conviviali*
 - L'ultimo viaggio XIII-XXIV (on line e p.527)

- **Il futurismo** (Bologna, Leggere e scrivere il mondo 3B)
 - Filippo Tommaso Marinetti, Manifesti (pp.13-14 e on line)
 - Palazzeschi, Lasciatemi divertire (on line)

- **Luigi Pirandello** (Bologna, Leggere e scrivere il mondo 3A)
 - Da *L'umorismo*
 - Parte II, cap. VI (on line)
 - Parte II, cap. V (p.761)
 - Parte II, cap. II (p.761)
 - Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
 - Quaderno I, cap. I-II (pp. 766-768)
 - Da *Uno, nessuno e centomila*
 - Mia moglie e il mio naso (p.823)
 - Non conclude (p.829)
 - Da *Novelle per un anno*
 - Il treno ha fischiato (p.782)
 - Da *Il fu Mattia Pascal*
 - Le due premesse (pp. 804-807)
 - Cambio treno (pp.809-813)
 - Lo strappo nel cielo di carta (p.814)



L'ultima pagina del romanzo (p.820)
Da *Sei personaggi in cerca d'autore*
Prefazione (p.842)
Finzione o realtà (p.845)
L'ingresso in scena dei sei personaggi (pp.849-852)

- **Italo Svevo** (Bologna, Leggere e scrivere il mondo 3A)
 - Da *Una vita*
 - Capitolo I (on line)
 - Capitolo VIII (p.701)
 - Da *Senilità*
 - Capitolo VI (on line)
 - Capitolo X (p.715)
 - Da *La coscienza di Zeno*
 - Prefazione e preambolo (pp. 722-723)
 - Il fumo, cap. III (pp.724-727)
 - Il padre di Zen cap. IV (pp.730-731)
 - Lo schiaffo del padre cap. III (pp.733-734))
 - La proposta di matrimonio cap IV (on line)
 - La moglie e l'amante cap.V (on line)
 - Il funerale mancato cap. VII (pp.738-741)
 - Psicoanalisi (cap.8) (pp.742-744)

- **Guido Gozzano** (Bologna, Leggere e scrivere il mondo 3B)
 - La signorina Felicita, ovvero La Felicità (pp.66-72)
 - da *I colloqui*
 - Invernale (pp.63-64)

- **Giuseppe Ungaretti** (Bologna, Leggere e scrivere il mondo 3B)
 - Da *Sentimento del tempo*
 - La madre (on line)
 - Caino (on line)
 - Da *L'Allegria*
 - In memoria (p. 138)
 - Natale (P.170)
 - Il porto sepolto (p.141)
 - I fiumi (p.149)
 - San Martino del Carso (p.153)
 - Fratelli (p.151)
 - Veglia (p.149)

- **Umberto Saba** (Bologna, Leggere e scrivere il mondo 3B)
 - Da *Ernesto*
 - La confessione alla madre p.286
 - A mia moglie (p.294)
 - Dico al mio cuore intanto che t'aspetto (on line)
 - Tre poesie alla mia balia I III (on line)
 - Eroica (on line)
 - Eros (on line)
 - Pregghiera alla madre (on line)



Città vecchia (p. 300)

Mio padre è stato per me l'assassino (p.303)

• **Eugenio Montale** (Bologna, Leggere e scrivere il mondo 3B)

Da *Ossi di Seppia*

Non chiederci la parola (p.209)

Spesso il male di vivere ho incontrato (p.214)

Merigiare pallido e assorto (p.212)

I limoni (p.206)

Felicità raggiunta (on line)

Forse un mattino andando (219)

Cigola la carrucola nel pozzo (p.220)

Da *Le Occasioni*

Dora Markus (p.229)

Non recidere, forbice, quel volto (p.237)

La casa dei doganieri (p.239)

Nuove stanze (p.242)

Lo sai: debbo riperderti e non posso (on line)

Da *La bufera e altro*

A mia madre (on line)

La primavera hitleriana (p.250)

Il gallo cedrone (on line)

L'anguilla (p.256)

Da *Satura*

L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili (on line)

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (p.236)

Caro Piccolo insetto (on line)

Al Saint James di Parigi (on line)

Avevamo studiato per l'aldilà (on line)

Non ho mai capito se io fossi (on line)

Pregava? (on line)

Tuo fratello morì giovane (on line)

Dicono che la mia (on line)

La morte non ti riguardava (on line)

Il vinattiere ti versava (on line)

E il Paradiso? (on line)

Riemersa da un'infinità di tempo (on line)

• **Cesare Pavese** (on line)

Da *Dialoghi con Leucò*

Schiuma d'onda

La strada

L'inconsolabile

L'isola

Le streghe

La vigna



- **Mario Luzi** (on line)
 - Da *Al fuoco della controversia*
 - A che pagina della storia
 - Da *Per il battesimo dei miei frammenti*
 - Il pianto sentito piangere

- **Alda Merini** (on line)
 - Da *La vita facile*
 - A tutti i giovani raccomando
 - Da *Vuoto d’Amore*
 - Sono nata il ventuno a primavera
 - Spazio
 - Quando ci mettevano il cappio
 - Da *I poeti lavorano di notte*
 - I poeti lavorano di notte
 - Da *La Terra Santa*
 - Il mio primo trafugamento di madre
 - La terra Santa
 - I versi sono polvere chiusa
 - Il dottore agguerrito nella notte
 - Da *Tu sei Pietro*
 - Ho buttato il mio verbo come Iddio
 - Da *Le madri non cercano il paradiso*
 - Le madri non cercano il paradiso
 - Da *La gazza ladra*
 - Amai

Della Commedia, *Paradiso*, sono stati interamente affrontati i canti I, III, VI, XI, XXXIII.
 Delle tipologie testuali, oggetto di verifica della prima prova dell’Esame di Stato, sono state fatte quattro simulazioni.

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
<i>Lorena Fiorendi</i>	15/05/2026	<i>Luca...</i> <i>...</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Latino	DOCENTE	Gaia Gualandris
CLASSE	5^ liceo linguistico europeo - giuridico economico	CODICE	

1) Ovidio. Ripresa della biografia dell'autore e del rapporto con Augusto: *carmen et error*. Le opere, in particolare l'*Ars amatoria*.

Le *Metamorfosi*. La struttura dell'opera e lo stile.

- Lettura in italiano degli episodi di Apollo e Dafne (*Metamorfosi* I, vv. 452-559) e del mito di Narciso (*Metamorfosi* III, vv. 407-510).

2) L'età Giulio-Claudia: le figure degli imperatori (Augusto, Tiberio, Caligola, Claudio) e i loro ritratti (Svetonio e Tacito).

Seneca: la vita e le opere. Lettura in italiano di Tacito, morte di Seneca (*Annales* XV, 60-64).

L'*Apokolokyntosis*: una satira menippea e il ritratto di Claudio. L'utilizzo delle citazioni e della parodia.

- Lettura in italiano dell'incipit (1. 1-3) e dell'incontro tra Claudio e Eracle (5. 1-4).

I trattati filosofici. Il *De ira* e il *De tranquillitate animi* in relazione alla dottrina stoica: dominare le passioni. Lo stile "sabbioso" di Seneca, le *sententiae*.

- Lettura in italiano di *De ira* I, 1-4 e *De tranquillitate animi* II, 6-13.

Stoicismo senecano. Il *De brevitae vitae*: il tema del tempo; lo stile: il lessico economico e giuridico.

- Lettura in latino di *De brevitae vitae* I, 1-4.
- Lettura in italiano di *De brevitae vitae* XII, 1-4.

Epistole a Lucilio: il tempo, la morte, gli schiavi. Lo stile: la filosofia come esercizio, la tecnica dell'esame di coscienza, i brevi periodi. *Humanitas* senecana.

- Lettura in latino di *Epistulae ad Lucilium* 1, integrale; *Epistula* 41, 1-2.
- Lettura in italiano di *Epistulae ad Lucilium* 24, 15-21; *Epistula* 47, 1-8, 10-11.

Lucano: vita e opere. Il *Bellum civile*: rapporto con l'epica virgiliana, la letteratura di rottura. Lo stile. Le figure di Cesare, Pompeo e Catone.

- Lettura in latino del proemio (*Bellum civile* I, vv. 1-9)
- Lettura in italiano di *Bellum civile* I, vv. 129-157 (la quercia e il fulmine); II, 380-391 (ritratto di Catone); V, 504-537, 577-596 (Cesare e la tempesta); VI, vv. 750-821 (il rito di necromanzia); VII, 7-44 (il sogno di Pompeo); VII, 786-824 (la strage dopo la battaglia di Farsalo).

Petronio: la vita e la questione petroniana. Lettura in italiano di Tacito, morte di Petronio (*Annales* XVI, 18-19).

Il *Satyricon*: la trama, il rapporto con il romanzo greco e la satira menippea, la parodia dei modelli.

- Lettura in italiano della cena di Trimalchione: *Satyricon* 28-31 e 35-40; la Matriona di Efeso: *Satyricon* 111-112.

La ripresa della satira. Persio e Giovenale: le opere.

Marziale e l'epigramma: il nuovo panorama culturale e l'evoluzione del libro e del mercato librario. Il genere dell'epigramma: ironia, poesia d'occasione, *varietas*, *fulmen in clausula*.

- Lettura in italiano di *Epigrammi* I, 2 (il libro di Marziale); I, 10 (Gemello e Maronilla); IX, 68 (il maestro); V, 34 (Erotion).

3) L'età flavia. L'anno dei quattro imperatori; Vespasiano, Tito e Domiziano.

Contesto storico e culturale: il bisogno di sistemazione e di sapere enciclopedico. La figura di Plinio il Vecchio come erudito. il tema della decadenza dell'oratoria in Seneca, Petronio, Quintiliano e Tacito.






Quintiliano: la vita e le opere.
Il *De causis corruptae eloquentiae* e la crisi dell’oratoria.
L’Institutio oratoria: la teoria pedagogica, l’insegnamento retorico e la critica letteraria agli autori. La figura del maestro.
- Lettura in italiano di *Institutio oratoria* I, 2. 4-6, 9 (il maestro); 2. 18-24 (la scuola pubblica); 3, 8-11, 14-16 (il gioco e le punizioni).

4) L’età dei principi di adozione. Nerva, Traiano, Adriano.
Plinio il Giovane e l’epistolografia.
Il *Panegirico* e il rapporto con il potere imperiale.
Le epistole: struttura dell’opera e corrispondenza con Traiano.
- Lettura in italiano di *Epistulae* V, 4-11 (eruzione del Vesuvio e morte di Plinio il Vecchio); *Epistulae* X, 96-97 (lettera sui cristiani).

Tacito: la vita e le opere. La concezione della storia.
Le monografie: *Agricola*, un pamphlet politico, e *Germania*, un’opera etnografica. Storiografia: *Historiae* e *Annales*.
- Lettura in italiano di *Agricola* 1; 3 (proemio); *Agricola* 30-32 (il discorso di Calgaco e l’imperialismo romano).
- Lettura in italiano di *Germania* 4.1 (la purezza dei Germani).
- Lettura in italiano di *Historiae* I. 16 (il principato d’adozione); II. 37-38 (il desiderio di potere).
- Lettura in italiano di *Annales* XIII, 15-16 (morte di Britannico); XIV, 5-8 (morte di Agrippina).
- Lettura in latino di *Annales* XIII, 45 (Ritratto di Poppea).

5) Il II secolo: il nuovo contesto culturale. La seconda sofistica, le influenze orientali, la diffusione dei culti misterici e delle teorie dell’anima.
Apuleio: la vita e le opere. Il *De magia*. Le *Metamorfosi*: il romanzo, la parodia e la tradizione. Il culto di Iside: un romanzo a chiave?
- Lettura in italiano di *De magia*, 25-27.
- Lettura in italiano di *Metamorfosi*, proemio (“*intende lector, laetaberis*”); la *fabula* di Amore e Psiche (**dopo il 15 maggio**).

6) La letteratura cristiana antica. Le espressioni letterarie: le traduzioni della Bibbia, le *Vitae* dei santi, gli *Acta* e le *Passiones*. La difesa dalle persecuzioni e dalle eresie: riferimento ai padri apologeti. I padri della chiesa: Ambrogio, Girolamo, Agostino.
Agostino: la vita e le opere. Il pensiero e le esperienze filosofiche.
Le *Confessiones* e il tema del tempo.
Il *De civitate Dei* e il tema del bene e del male.
- Lettura in italiano di *Confessiones* II, 4,9 (il furto delle pere); VIII, 12. 28-30 (la conversione).

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Gaia Gualandris 	15 maggio 2026	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	STORIA	DOCENTE	Giovanni Quartini
CLASSE	E5GE	CODICE	

Questo programma si è sviluppato nell'arco delle **66 lezioni ca.** teoricamente a mia disposizione e ha cercato di offrire agli studenti una comprensione critica e articolata delle principali trasformazioni dell'età contemporanea, seguendo un ordine cronologico e tematico che potesse accompagnarli nello sviluppo di competenze storiche e interpretative.

Unità 1 – L'età giolittiana

L'età giolittiana rappresenta un momento cruciale della storia italiana, segnato da importanti trasformazioni economiche, sociali e politiche. Il governo di Giovanni Giolitti (1903-1914) si distingue per un tentativo di modernizzazione dell'Italia attraverso il rafforzamento dell'apparato statale, la promozione dell'industria e una gestione flessibile del consenso, che include anche settori del movimento operaio e socialista. Gli studenti approfondiscono anche le contraddizioni della politica coloniale, il ruolo dello Stato nell'economia e il tema della questione meridionale.

Unità 2 – Inghilterra e Germania prima della Grande Guerra

Si analizzano i diversi modelli di sviluppo e di organizzazione politica delle due potenze europee: da una parte la monarchia parlamentare inglese, relativamente stabile; dall'altra l'Impero tedesco, segnato da un rapidissimo sviluppo industriale, ma anche da forti spinte autoritarie e militariste. L'approfondimento mette in evidenza il ruolo delle potenze europee nella competizione imperialista che precedette la Prima guerra mondiale.

Unità 3 – La Prima guerra mondiale.

La guerra viene studiata non solo come evento militare, ma come spartiacque epocale. Gli studenti comprendono le cause profonde del conflitto, le alleanze contrapposte, l'inizio delle ostilità e le principali fasi del conflitto. Particolare attenzione viene riservata al carattere inedito della guerra di trincea, al coinvolgimento delle economie e delle società civili, e alle conseguenze politiche e sociali della guerra.

Unità 4 – L'Italia nella Grande Guerra

Viene affrontato il complesso dibattito che portò l'Italia a entrare in guerra nel 1915, la conduzione militare del conflitto sul fronte italiano, e le trasformazioni interne del Paese. L'analisi della disfatta di Caporetto, della "resistenza" sul Piave e della vittoria finale porta a riflettere sul significato del "mito della vittoria mutilata" che influenzerà profondamente il dopoguerra italiano.

Unità 5 – Il comunismo in Russia

L'attenzione si concentra sulla rivoluzione russa del 1917 e sulla nascita del regime sovietico. Si analizzano le tappe principali: la caduta dello zarismo, la rivoluzione bolscevica di ottobre, la guerra civile e la costruzione dello Stato socialista. La figura di Lenin e le scelte politiche ed economiche del partito comunista vengono esaminate criticamente, insieme alle conseguenze internazionali della rivoluzione.

Unità 6 – Il fascismo in Italia

Il modulo affronta la crisi del primo dopoguerra italiano, la nascita del movimento fascista, la marcia su Roma e la progressiva trasformazione del regime in dittatura. Gli studenti analizzano il ruolo delle istituzioni, la propaganda, il corporativismo, la repressione del dissenso e il consenso costruito anche attraverso i mezzi di comunicazione. Particolare attenzione è riservata alle leggi razziali del 1938.

Unità 7 – Germania e USA negli anni Venti e Trenta

In questo modulo si confrontano due percorsi opposti: da un lato, la crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo in Germania; dall'altro, gli Stati Uniti tra la prosperità degli anni '20 e il crollo del 1929, seguito dal New Deal rooseveltiano. L'approccio comparativo consente agli studenti di comprendere le risposte politiche ed economiche alla crisi, analizzando differenze e analogie.

Licei paritari Opera Sant'Alessandro

Liceo Classico indirizzo Internazionale, Liceo Scientifico indirizzo Internazionale,

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale,

Liceo Linguistico Europeo: Giuridico Economico e Linguistico Moderno.



Unità 8 – La Seconda guerra mondiale

Il conflitto viene affrontato nella sua dimensione globale: le cause, le alleanze, le fasi belliche (guerra lampo, guerra totale, scontri in Africa, in Asia, in Europa). Particolare rilievo viene dato all'Olocausto, al ruolo delle resistenze e alla fine del conflitto con la bomba atomica. Gli studenti riflettono sull'enorme impatto della guerra sulla popolazione civile e sulla ricostruzione postbellica.

Unità 9 – L'Italia nella Seconda guerra mondiale

Si approfondisce il ruolo dell'Italia fascista nella guerra, l'armistizio del 1943, la guerra civile e la Resistenza. Attraverso documenti, testimonianze e analisi storiche, gli studenti comprendono la complessità del periodo 1943-1945 e le radici dell'Italia repubblicana.

Unità 11 – Il secondo dopoguerra

L'Europa divisa tra Est e Ovest, la Guerra Fredda, la ricostruzione economica e i nuovi equilibri globali. Il modulo sviluppa anche il concetto di "mondo bipolare" e introduce le dinamiche del conflitto ideologico tra capitalismo e comunismo.

Unità 12 – L'Italia repubblicana

Si affrontano i passaggi istituzionali dalla monarchia alla Repubblica, la Costituente e la nascita della Costituzione. Il percorso prosegue con l'analisi della democrazia italiana, lo sviluppo economico degli anni '50-'60, le tensioni sociali e politiche degli anni di piombo. Lo studio si concentra anche sulla struttura dei partiti e delle istituzioni.

<i>Il docente</i>	<i>DATA</i>	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
<i>Nome Cognome docente</i> <i>Prof. Giovanni Quartini</i>	15/05/2026	<i>Coperto</i> <i>Kod Kodin</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	FILOSOFIA	DOCENTE	Giovanni Quartini
CLASSE	E5GE	CODICE	

L'obiettivo è stato quello di realizzare una "non facile contemporaneità" tra il pensiero filosofico e gli eventi storici, ovvero una riflessione che, pur calata nella storia della filosofia, parlasse in modo significativo al nostro presente. Con piena consapevolezza delle inevitabili parzialità e delle conseguenze di alcune esclusioni, ho strutturato un percorso articolato in circa 66 lezioni annuali, suddivise tra il primo trimestre e il successivo pentamestre.

1. **Arthur Schopenhauer**

Schopenhauer rappresenta una delle voci più disincantate del primo Ottocento. Con la sua filosofia della volontà di vivere, mostra una visione pessimistica dell'esistenza, dominata dal desiderio e dal dolore. L'influenza del pensiero orientale e l'importanza dell'arte e della contemplazione lo rendono un autore originale, capace di anticipare tematiche esistenzialiste.

2. **Søren Kierkegaard**

Considerato il padre dell'esistenzialismo, Kierkegaard pone al centro della riflessione la singolarità dell'esistenza umana e l'angoscia della scelta. La distinzione tra i tre stadi della vita (estetico, etico, religioso) evidenzia un percorso interiore teso all'autenticità e al rapporto personale con Dio, in contrasto con la razionalità astratta dell'idealismo hegeliano.

3. **DX e SX hegeliane e Ludwig Feuerbach**

Con Feuerbach si inaugura una critica antropologica alla religione: Dio non è altro che proiezione delle qualità umane. In questo senso, l'uomo diventa il nuovo centro della riflessione filosofica. La sua critica al cristianesimo influenzerà profondamente Marx e altri pensatori della sinistra hegeliana.

4. **Il Positivismo**

Corrente dominante nella seconda metà dell'Ottocento, il Positivismo esalta il progresso scientifico e l'osservazione empirica. Esso promuove un modello di conoscenza basato sulla verifica sperimentale e sull'utilità pratica, riducendo il ruolo della metafisica e della speculazione astratta.

a. **Auguste Comte e John Stuart Mill**

Comte fonda la sociologia e propone la "legge dei tre stadi", affermando che la conoscenza umana evolve dal teologico, al metafisico, al positivo. Mill, invece, riformula l'utilitarismo in chiave liberale, sottolineando l'importanza della libertà individuale e dell'educazione come strumenti di progresso morale e sociale.

5. **Friedrich Nietzsche**

Pensatore cruciale del tardo Ottocento, Nietzsche decostruisce i valori tradizionali, proclamando la "morte di Dio" e la necessità di creare nuovi valori attraverso la figura del superuomo. Il suo pensiero, profondo e provocatorio, mette in discussione la verità assoluta e invita all'affermazione della vita.

6. **Henri Bergson**

Bergson propone una distinzione tra tempo spazializzato della scienza e durata vissuta della coscienza. Esalta l'intuizione come strumento di conoscenza della realtà vitale, in opposizione al meccanicismo positivista. Il suo pensiero influenzerà la fenomenologia e l'arte moderna.

7. **Le scienze dell'uomo**

In questa sezione si introduce lo sviluppo delle scienze sociali (psicologia, sociologia, antropologia), con un focus sulle metodologie e sulle problematiche epistemologiche che emergono quando l'uomo diventa oggetto di studio. Viene discusso il rapporto tra scienze naturali e scienze umane.

a. **Sigmund Freud**

Freud rivoluziona la comprensione dell'uomo con la psicoanalisi. Introduce il concetto di inconscio, il ruolo dei sogni, e le dinamiche tra Es, Io e Super-io. La sua opera ha avuto un impatto enorme sulla cultura del Novecento, ponendo domande radicali sull'identità e sulla razionalità.

Licei paritari Opera Sant'Alessandro

Liceo Classico indirizzo Internazionale, Liceo Scientifico indirizzo Internazionale,

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale,

Liceo Linguistico Europeo: Giuridico Economico e Linguistico Moderno.



8. Edmund Husserl

Fondatore della fenomenologia, Husserl propone un ritorno "alle cose stesse", ovvero all'esperienza vissuta, analizzata in modo rigoroso. Con il metodo dell'epoché e dell'intenzionalità della coscienza, cerca di rifondare la filosofia come scienza rigorosa.

9. Martin Heidegger

Allievo di Husserl, Heidegger sviluppa una riflessione sull'essere e sull'esistenza umana ("esserci"). Introduce concetti fondamentali come tempo, angoscia, autenticità, che influenzano l'esistenzialismo e la filosofia contemporanea. La sua analisi dell'essere è anche una critica alla tecnicizzazione del pensiero.

10. L'esistenzialismo

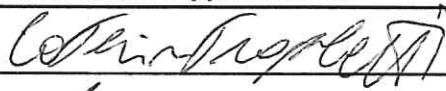
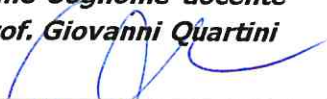

Movimento filosofico che pone al centro l'uomo nella sua libertà, responsabilità e finitezza. L'esistenza precede l'essenza, l'individuo è chiamato a scegliere e a dare senso alla propria vita in un mondo privo di fondamento oggettivo.

a. Jean-Paul Sartre

Massimo esponente dell'esistenzialismo francese, Sartre afferma che l'uomo è condannato a essere libero. La sua filosofia si fonda sull'idea che l'esistenza non abbia un senso prestabilito e che l'uomo debba costruirlo attraverso le proprie azioni.

11. Karl Popper

Filosofo della scienza, Popper propone il principio di falsificabilità come criterio distintivo tra scienza e pseudoscienza. Difende una società aperta, basata sulla critica e sulla revisione continua delle teorie e delle istituzioni.

<i>Il docente</i>	<i>DATA</i>	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
<i>Nome Cognome docente</i> <i>Prof. Giovanni Quartini</i>	15/05/2026	
		



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Inglese	DOCENTE	Asperti Stefano Cray Marie Christine
CLASSE	5 [^] GE Liceo Linguistico Europeo Indirizzo Giuridico-Economico	CODICE	

The Victorian Age

Historical background:

- Early Victorian Age: a changing society
- The age of optimism and contrast.
- Late Victorian Age: the empire and foreign policy
- The end of optimism.
- America: an expanding nation.
- Post-war America.

Cultural Landmarks: Westminster Palace.

Social and cultural background:

- Victorian Britain: the best of times, the worst of times.

Literary background:

- The age of fiction.
- Early Victorian novelists.
- Late Victorian novelists.
- The American Renaissance.
- Victorian poetry.
- Victorian drama.

Charles Darwin, *On the Origin of Species*

- "Natural selection"

Emily Brontë, *Wuthering Heights*

- "He's more myself than I am"

Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

- "A spiritual Eye"
- "Rochester's Mystery Revealed"

Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea*, Extract from part III

Charles Dickens, *Oliver Twist*: "I want some more"

Charles Dickens, *Hard Times*:

- "Nothing but facts"
- "Coketown"

James Nasmyth, "The Black Country"

Al Gore, "Global Warming" (Nobel Peace Prize Acceptance Speech)

Greta Thunberg, "Speech At The U.N. Climate Action Summit"

Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*:

- "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde"

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*:

- "All art is quite useless"

The Age of Conflicts (1901-1949)

Historical background

- Britain at the turn of the century
- The First World War
- Between the wars
- The Second World War and after
- The USA: a leading nation emerges



- The First World War
- The Great Depression
- The Second World War and after

Social and cultural background: the end of the age of optimism
 Literary background

- The outburst of Modernism
- The radical experimentations of early 20th-Century poetry
- Early 20th-century American literature.
- The new voices of non-British drama

War poetry:

- Rupert Brooke, "The Soldier"
- Siegfried Sassoon, "Suicide in the trenches"

Thomas S. Eliot, *The Waste Land*.

- "The Burial of the Dead"

Joseph Conrad, *Heart of Darkness*

- "Building a railway"

The stream of consciousness
 James Joyce, *Dubliners*: "The Dead"
 James Joyce, *Ulysses*: "Molly's Monologue"
 Virginia Woolf, Mrs Dalloway



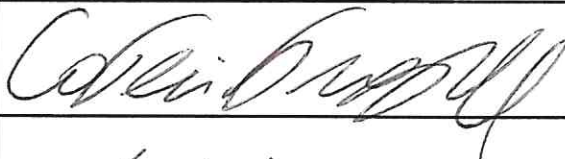

- "Mrs Dalloway said she would buy the flowers"

Virginia Woolf, *To the Lighthouse*

- "She could be herself by herself"

George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*, "The object of power is power"

L'insegnante madrelingua ha proposto attività di conversazione a partire da testi (articoli, racconti, video, ecc.) su argomenti di attualità o di cultura capaci di stimolare la curiosità e gli interventi degli alunni, così da sviluppare le loro competenze di interazione e produzione orale. Ha inoltre proposto esercizi di simulazione dell'Esame di Maturità.

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Stefano Asperti Marie Christine Cray  	15 maggio 2026	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	DOCENTE	ELENA RONCALLI ISABEL MONCOSÍ DE BORBÓN
CLASSE	5 Liceo Linguistico Europeo Indirizzo Giuridico Economico	CODICE	

Testo adottato: Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *ConTextos Literarios*, vol 2- Zanichelli

La poetica di ogni autore trattato e le relazioni ideologiche con il suo tempo sono state tratte dalla lettura e dall'analisi diretta delle sue opere più significative da un punto di vista prevalentemente tematico e stilistico.

EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL '98

Las generaciones de fin de siglo: Marco histórico (p. 302), marco social (p. 303).

Marco literario: El Modernismo (pp. 306, 308-309). La Generación del '98 (pp. 323-324).

AUTORES:

- Rubén Darío y el modernismo hispanoamericano
"Venus" (pp. 311-312)
- Miguel de Unamuno (pp. 326-327)
Fragmentos extraídos de "Niebla" (pp. 330-333)
- Antonio Machado (pp. 355-356 e fotocopie)
"Campos de Castilla" y el poema XXIX "Caminante no hay camino" (fotocopie)
"El crimen fue en Granada" (pp. 412-413)

LA GENERACIÓN DEL '27

Marco histórico: La II República, la guerra civil española y el bombardeo de Guernica (pp. 368-369).

Marco literario (p. 376).

La Generación del '27 (pp. 382-383).

AUTORES:

- Federico García Lorca (p. 392-393)
"El Romancero gitano" y el poema "Romance sonámbulo" (pp. 398-399)
"Poeta en Nueva York" y el poema "La aurora" (pp. 400-401)
El teatro (p. 404) y la Trilogía rural lorquiana (fotocopie)
Fragmentos extraídos de "Yerma" (fotocopie)
Fragmento extraído de "Bodas de sangre" (fotocopie)
Fragmentos extraídos de "La casa de Bernarda Alba" (pp. 407-410 e fotocopie)
- Rafael Alberti (pp. 420-421)
"Marinero en tierra" y el poema "Si mi voz muriera en tierra" (p. 422)

Licei paritari Opera Sant'Alessandro

Liceo Classico indirizzo Internazionale, Liceo Scientifico indirizzo Internazionale,

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale,

Liceo Linguistico Europeo: Giuridico Economico e Linguistico Moderno.



Le docenti		Gli studenti rappresentanti
Elena Roncalli <i>Elena Roncalli</i>	15/05/2026	<i>[Signature]</i>
Isabel Moncosí de Borbón <i>Isabel Moncosí de Borbón</i>		<i>[Signature]</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	LINGUA E CULTURA TEDESCA	DOCENTI	Veronica Grigis Antje Moysich
CLASSE	5 ^a Liceo Linguistico Europeo Indirizzo Giuridico Economico	CODICE	

1. **Grammatik:** ripasso grammaticale.

2. **Literatur:**

- **Restauration und Vormärz:** Quadro letterario e socioculturale, caratteristiche distintive con particolare attenzione alla connotazione politica e sociale dei movimenti letterari del periodo.
 - **Heinrich Heine:** autore e opere, temi e stile. Lettura e analisi della poesia *Die schlesischen Weber* (p. 154).
- **Realismus und Naturalismus** - Quadro letterario, socioculturale, filosofico e caratteristiche distintive; breve accenno alle differenze tra Realismo e Naturalismo.
 - **Georg Büchner:** autore e opere, temi e stile. Lettura e analisi di un estratto da *Woyzeck* (p.158-159).
 - **Theodor Fontane:** autore e opere, temi e stile. Lettura e analisi di un estratto dal romanzo *Effi Briest* (p. 167-168-169). Breve confronto con *Madame Bovary* di Flaubert, volto ad analizzare la posizione della donna nella società del tempo.
- **Die Moderne** – Quadro letterario e socioculturale, caratteristiche distintive del panorama culturale del periodo e Zeitgeist. Particolare attenzione alle caratteristiche generali delle avanguardie, in particolar modo del Symbolismus.
 - **Rainer Maria Rilke:** autore e opere, temi e stile. *Das Ding Gedicht*. Lettura e analisi della poesia *Der Panther* (fotocopia).
 - **Thomas Mann:** autore e opere, temi e stile. Lettura e analisi di un estratto da *Buddenbrooks. Verfall einer Familie - Hanno am Klavier* (fotocopia). Analisi dell'incipit della novella *Tonio Kröger* (pp. 206-207-208-209-210) e confronto tra Tonio Kröger e Hans Hansen. Lettura e analisi dell'estratto *Das unerwartete Lächeln von Tadzio* in *Der Tod in Venedig* (fotocopia); Gustav von Aschenbach e Tadzio; la città di Venezia come simbolo di decadenza.
- **Expressionismus:** Quadro letterario e socioculturale, caratteristiche distintive del movimento (Frühexpressionismus – Spätexpressionismus).
 - **Georg Heym:** autore e opere, temi e stile. Lettura e analisi della poesia *Der Gott der Stadt* (p. 219).
 - **Franz Kafka:** autore e opere, temi e stile. Lettura e analisi di un estratto dal racconto *Die Verwandlung – Ein ungewöhnlicher Morgen* (fotocopia). Lettura e analisi di *Brief an den Vater* (fotocopia).



- **Weimarer Republik – Hitlerzeit – Exil 1919/1945:** Quadro letterario e socioculturale, con particolare attenzione agli eventi che hanno portato all'ascesa di Hitler e alle persecuzioni politiche e razziali.
Die neue Sachlichkeit.

- **E. M. Remarque:** autore e opere, temi e stile: brevi accenni. Lettura e analisi di un breve estratto dal romanzo *Im Westen nichts Neues* (p. 298).
- **B. Brecht:** autore e opere, temi e stile. Lettura e analisi della poesia *Mein Bruder war ein Flieger* (p. 336).

- **Vom Nullpunkt bis zur Wende 1945/1990:** Quadro socio-storico-culturale con particolare attenzione alla storia della Germania dopo la Seconda Guerra Mondiale. **Trümmerliteratur.**

- **P. Celan:** autore e opere, temi e stile. Lettura e analisi della poesia *Todesfuge* (p. 381).

3. Con la DOCENTE MADRELINGUA:

- **Deutsche Geschichte:** Von der Weimarer Republik bis zum Ende des 2. Weltkriegs; teilweise vertieft mit Hilfe von Schülerpräsentationen zu den Hauptpunkten;
- **Die Geschichte Berlins:** Der Mauerfall und die Wiedervereinigung; die Luftbrücke;
- **Das Grundgesetz:** Entstehung und Aufgaben des Grundgesetzes; Was sind Grundrechte?
- **Diktatur und Demokratie:** Was heißt Demokratie? Vergleich der Diktatur des 3. Reiches und des Systems der DDR;
- **Die DDR– ein Überwachungsstaat:** 17. Juni 1953 und die Folgen; Politische Systeme und das Leben in der DDR - visione integrale del film;
- **Das Leben der Anderen** (2006) in lingua originale;
- Vorbereitung auf die Prüfung: Abiturtexte.

TESTI IN ADOZIONE:

- E. Difino – P. Fornaciari, *Superklar*, Principato.
- A. Frassinetti – A. Rota, *Nicht nur Literatur*, Principato.
- Fotocopie fornite dalla docente di cattedra e dalla docente madrelingua

Le docenti	DATA	Gli studenti rappresentanti
Veronica Grigis Antje Moysich	15.05.2026	Roberto Proletti Anna Schumacher



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	FRANCESE	DOCENTE	FRANCESCA MAZZELLA FABIENNE DUCHAMP
CLASSE	5° Liceo Linguistico Europeo: Giuridico Economico	CODICE	

TESTI ADOTTATI

1. A. Caselli, *Espace Grammaire*, ELI.
2. E. Langin, *Littérature Plus. Du XIXe siècle à nos jours*, Loescher Editore.
3. E. Faure, A. Lepori-Pitre, *Destination DELF B2*, Cideb.

PROGRAMMA

Grammaire:

Révision de principales structures grammaticales
Les connecteurs logiques (cause, conséquence, temps, opinion)
Le passé simple

Littérature:

Révision historique et littéraire.
La révolution française et la Terreur.
De la première à la troisième République.
La société industrielle et l'ère urbaine, la bourgeoisie et la masse.

Le Romantisme: la poésie, le théâtre, le roman.

François-René de Chateaubriand: sa vie, son œuvre, son style.
René: le héros romantique. Lecture de l'incipit du roman et de l'extrait "Levez-vous vite, orages désirés!".

Alphonse Lamartine: sa vie, son œuvre, son style.
Les Méditations poétiques: lecture et analyse du poème "Le Lac".

Victor Hugo: sa vie, son œuvre, son style.
Les Contemplations: lecture et analyse du poème "Demain dès l'aube".
Le manifeste du théâtre romantique : lecture et analyse de la préface de *Cromwell* ; la bataille d'Hernani.
Le roman historique, *Notre-Dame de Paris*: l'intrigue, les personnages principaux, les thèmes.
Le roman social, *Les Misérables*: l'intrigue, les personnages principaux, les thèmes.

Honoré de Balzac: sa vie, son œuvre, son style. L'écriture comme travail.
La Comédie Humaine: la structure de l'œuvre, le retour du personnage, le réalisme visionnaire.
Le bestiaire de Balzac et les lions de la *Comédie*.



Le Père Goriot: lecture et analyse des extraits "La déchéance de Goriot", "La pension Vauquer", "à nous deux maintenant".

Le Réalisme: le manifeste, la contribution des frères Goncourt, la méthode.

Gustave Flaubert: sa vie, son œuvre, son style.

Mme Bovary et le Bovarysme: lecture et analyse des extraits: "l'éducation d'Emma" (ch. VI), "Tout le monde valsait et l'après-bal" (ch. VIII).

Le Naturalisme: le style, la méthode scientifique, les soirées de Médan.

Guy de Maupassant: sa vie, son œuvre, son style.

Le Horla: lecture intégrale et analyse de deux versions du conte.

Émile Zola: sa vie, son œuvre, son style.

Le Roman expérimental: la méthode du romancier naturaliste, lecture et analyse de l'extrait "le milieu social a également une importance capitale".

Le cycle des Rougon-Macquart: la structure de l'œuvre, le retour du personnage, le déterminisme.

L'Assommoir: la famille de Gervaise Maquart, lecture de l'extrait "la boisson me fait froid".

L'engagement social et *J'Accuse!*: lecture et analyse de certains passages de l'article.

L'Affaire Dreyfus: le cas, le procès, l'antisémitisme et la naissance du sionisme (Thomas Herzl).

La crise de l'artiste face au changement social du XIXe siècle et le nouveau statut de l'écrivain.

Théophile Gautier: l'école du Parnasse, le formalisme parnassien, "l'art pour l'art".

Charles Baudelaire: sa vie, son œuvre, son style. La malédiction du poète et la vie bohème.

Les Fleurs du Mal: la structure de l'œuvre, les thèmes.

Lecture et analyse des poèmes "Spleen", "L'Albatros", "Correspondances".

Paul Verlain: sa vie, son œuvre, son style.

Poèmes saturniens: lecture et analyse du poème "Chanson d'automne".

Arthur Rimbaud : sa vie, son œuvre, son style.

Lecture et analyse du poème "Ma bohème".

La littérature fin de siècle : le Symbolisme et le Décadentisme.

Contexte historique et culturel du XXe siècle.

Les Avant-gardes : le Dadaïsme et le Surréalisme.

Guillaume Apollinaire : sa vie, son œuvre, son style.

Les Calligrammes

Marcel Proust : sa vie et *La Recherche* (cenni)



L'existentialisme de Sartre et Camus (cenni)

La Peste et *L'étranger* de Camus : l'intrigue, les thèmes principaux.

Simone de Beauvoir: sa vie, son œuvre, son style, la naissance du féminisme.





Le deuxième sexe, lecture de l'extrait "On ne naît pas femme: on le devient."

Lectorat


Esercitazioni nelle quattro competenze linguistiche come da Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue livello B2.

Vision de la série télévisée *Mixte* (10 épisodes)



Vision du film *Persepolis* de Marjane Satrapi

Le docenti	DATA	Gli studenti rappresentanti
<p>Francesca Mazzella  Fabienne Duchamp </p>	<p>15/05/2026</p>	<p> </p>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	MATEMATICA	DOCENTE	Prof.ssa Marconi Silvana
CLASSE	5^Liceo Linguistico Europeo ind. Giuridico Economico	CODICE	
<p>Definizione di funzione, sua classificazione, parità, disparità e periodicità. Dominio di una funzione Definizione di limite e sua verifica. Asintoti di una funzione. Teoremi sui limiti con dimostrazioni relative Funzioni continue e teoremi relativi Punti di discontinuità Calcoli di limiti in forme indeterminate Limiti notevoli e loro generalizzazione Calcolo differenziale: definizione di derivata e regole di derivazione Retta tangente in un punto della funzione Punti di non derivabilità Teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange e de L'Hopital. Studi completi di funzione.</p> <p>Leonardo Sasso – Colori della matematica Ed. Azzurra– DeA Scuola Modulo O</p>			
Il docente Marconi Silvana	DATA	Gli studenti rappresentanti	
Silvana Marconi	15 maggio 2026	 	



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	FISICA	DOCENTE	Prof.ssa Marconi Silvana
CLASSE	5^Liceo Linguistico Europeo ind. Giuridico Economico	CODICE	
<p>I fenomeni elettrostatici I campi elettrici Le leggi di Ohm I circuiti elettrici I campi magnetici L'induzione elettromagnetica Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche La relatività ristretta</p> <p>Sergio Fabbri, Mara Masini – FISICA È quinto anno ed.SEI</p>			
Il docente Marconi Silvana	DATA	Gli studenti rappresentanti	
Silvana Marconi	15 maggio 2026	 	



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	SCIENZE	DOCENTE	MAINELLA MARIA
CLASSE	5^ Liceo Linguistico Giuridico Economico	CODICE	

SCIENZE DELLA TERRA

Testo:

Longhi Gabriele, Scienze della Terra volume unico + ebook / + workbook per il ripasso e il recupero, De Agostini.

Avviamento alle Scienze della Terra: Il metodo scientifico

Il Sistema Solare nell'Universo: La sfera celeste e le costellazioni. Le stelle e le loro caratteristiche.

L'evoluzione delle stelle. Le galassie e l'origine dell'Universo. Il Sistema Solare. Il Sole. Le leggi che regolano il moto dei pianeti. I pianeti interni, esterni e i corpi minori.

La Terra e la Luna: La Terra e la sua forma. Il reticolo geografico. Le coordinate geografiche e i fusi orari. La rappresentazione della Terra. Il moto di rotazione e rivoluzione della Terra. Conseguenze della rivoluzione terrestre. La Luna e i suoi moti, le fasi lunari e le eclissi.

L'atmosfera: La composizione e la struttura dell'atmosfera. Bilancio termico ed effetto serra. La temperatura dell'aria e le isoterme. La pressione atmosferica.

Precipitazioni: L'umidità dell'aria e le nuvole. Le precipitazioni. L'inquinamento dell'atmosfera

Le acque oceaniche: I serbatoi naturali dell'acqua. Gli oceani e i mari. Le caratteristiche delle acque oceaniche. Le maree. L'inquinamento delle acque marine.




Le acque continentali: Le acque sotterranee. I fiumi. I laghi. I ghiacciai e la loro formazione. L'inquinamento delle acque continentali.

Il clima: La classificazione dei climi. I climi umidi e i climi aridi. I climi temperati e il clima dell'Italia. I climi boreali e polari. Il cambiamento climatico e i feedback. Il riscaldamento globale e le previsioni.

I minerali e le rocce: I minerali e i loro cristalli. Le proprietà dei minerali. La classificazione dei minerali. Le rocce e il loro ciclo. Principali caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche.

L'attività vulcanica e sismica: L'attività vulcanica. Gli edifici vulcanici e la classificazione delle eruzioni. I terremoti e le onde sismiche. La misura dei terremoti.

La tettonica delle placche: Struttura interna della Terra e propagazione delle onde sismiche, il principio dell'isostasia. La deriva dei continenti e la tettonica delle placche. La separazione delle placche. La convergenza delle placche e orogenesi. I margini trasformati e l'evoluzione della litosfera. Approfondimento: "Antropocene: l'impatto umano sul pianeta".

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Maria Mainella 	15/05/2026	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA	DOCENTE	ELENA GABBIADINI
CLASSE	5 GE	CODICE	
<p>DIRITTO: LO STATO LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI: Le origini e i caratteri dello Stato; il territorio; il popolo e la cittadinanza; la condizione giuridica degli stranieri in Italia; la sovranità LE FORME DI STATO: lo Stato assoluto; lo Stato liberale; lo Stato socialista; lo Stato totalitario; lo Stato democratico; lo Stato sociale LE FORME DI GOVERNO: la monarchia; la repubblica;</p> <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA E I DIRITTI DEI CITTADINI; ORIGINI E PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE: le origini della Costituzione; la struttura e i caratteri della Costituzione; il fondamento democratico e la tutela dei diritti; il principio di uguaglianza; il lavoro come diritto e dovere; i principi di decentramento e dell'autonomia; la libertà religiosa; la tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente; il diritto internazionale LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI: la libertà personale; la libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione; i diritti di riunione e associazione; la libertà di manifestazione del pensiero; le garanzie giurisdizionali; i rapporti etico-sociali e i rapporti economici</p> <p>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA LA FUNZIONE LEGISLATIVA- IL PARLAMENTO: la composizione del Parlamento; l'organizzazione delle Camere; il funzionamento delle Camere; la posizione giuridica dei parlamentari; l'iter legislativo; la funzione ispettiva e di controllo LA FUNZIONE ESECUTIVA- IL GOVERNO: la composizione del Governo; la formazione del Governo e le crisi politiche; la responsabilità dei ministri; le funzioni del Governo; l'attività normativa del Governo LA FUNZIONE GIUDIZIARIA- LA MAGISTRATURA: il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale; la giurisdizione civile; la giurisdizione penale; l'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile; GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE: il Presidente della Repubblica e la sua elezione; i poteri del Capo dello Stato; gli atti presidenziali e la responsabilità; il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale; il giudizio di legittimità delle leggi; le altre funzioni della Corte costituzionale</p> <p>LE AUTONOMIE LOCALI LE REGIONI: il principio autonomista e la sua realizzazione; l'organizzazione delle Regioni; la competenza legislativa delle Regioni; l'autonomia finanziaria LE ALTRE AUTONOMIE LOCALI: i Comuni e le loro funzioni; l'organizzazione dei Comuni</p> <p>IL DIRITTO INTERNAZIONALE L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE: il diritto internazionale e le sue fonti; L'ONU e la sua organizzazione; i principali compiti dell'ONU; le altre organizzazioni internazionali L'UNIONE EUROPEA: le prime tappe della Comunità europea; dal Trattato di Maastricht a oggi; il Consiglio dell'Unione europea e la Commissione europea; il Parlamento europeo; le fonti del diritto comunitario</p> <p>ECONOMIA L'ECONOMIA FINANZIARIA PUBBLICA L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA: lo Stato e l'attività finanziaria pubblica; le principali funzionali dell'attività finanziaria pubblica; i bisogni, i beni e i servizi pubblici; i beni del demanio e del patrimonio; le</p>			



imprese pubbliche e le privatizzazioni; l'economia finanziaria pubblica e le altre discipline
I FONDAMENTI TEORICI DELL'ECONOMIA FINANZIARIA PUBBLICA: la teoria classica; il pensiero marxista e l'impostazione neoclassica; le teorie politico-sociologiche; l'apporto keynesiano e la controrivoluzione liberista
GLI STRUMENTI E LE FUNZIONI DELLA POLITICA ECONOMICA: le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico; la politica economica; le politiche socialista
LE SPESE PUBBLICHE: le motivazioni della spesa pubblica; la classificazione delle spese pubbliche; la misurazione della spesa pubblica e il suo aumento nel tempo
 le spese sociali
LE ENTRATE PUBBLICHE: la classificazione delle entrate pubbliche; imposte, tasse e contributi; la pressione tributaria
GLI EFFETTI ECONOMICI DELL'IMPOSTA: gli effetti macroeconomici e microeconomici; il fenomeno dell'evasione fiscale; l'elusione; la rimozione; la traslazione; la capitalizzazione dell'imposta
I CARATTERI GENERALI DEL BILANCIO: le origini storiche; i principi del bilancio; le principali teorie sul bilancio; l'analisi costi-benefici
IL BILANCIO DELLO STATO ITALIANO: la manovra economica; la politica di bilancio e il debito pubblico; la politica di bilancio e la governance europea; i principi costituzionali relativi al bilancio; i tipi di bilancio; la struttura del bilancio annuale di previsione; i saldi di finanza pubblica; l'iter di approvazione del bilancio; i controlli sul bilancio

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Nome Cognome docente <i>Anna Gatti</i>	<i>15 maggio 2026</i>	<i>Copini / Caplelli</i>
		<i>Anna T. Rossi</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	Scienze motorie e sportive	DOCENTE	Maggioni Sabrina
CLASSE	5 [^] LICEO LINGUISTICO EUROPEO: GIURIDICO ECONOMICO	CODICE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Sport di squadra - fondamentali individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> - Pallavolo - Tchoukball - Basket - Baseball ● Sport individuali: <ul style="list-style-type: none"> - Badminton ● Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none"> - Baskin: basket inclusivo - Sport e inclusione ● Argomenti teorici: <ul style="list-style-type: none"> - Storia delle Olimpiadi - Filosofi intellettuali e sport - Donne nello sport - Benefici dell'attività fisica: benessere e salute - Paralimpiadi ● Atletica leggera: <ul style="list-style-type: none"> - Salto in lungo - Salto in alto - Velocità (partenza dai blocchi) - Staffetta (passaggio del testimone) - Lancio del vortex - Getto del peso ● Test motori: <ul style="list-style-type: none"> - Test multisportivo: pallavolo, pallacanestro, basket, frisbee e tennis - Test coordinativo 			
Il docente		DATA	Gli studenti rappresentanti
Sabrina Maggioni <i>Sabrina Maggioni</i>		15/05/2026	<i>Sabrina Maggioni</i> <i>Cobone</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	IRC	DOCENTE	Michele Gherardi
CLASSE	5^ Liceo Linguistico Giuridico Economico	CODICE	

Trimestre

- Introduzione Linea del tempo della propria storia.
- Approfondimento sul tema della Pace a partire dalla situazione in Medio Oriente e dalla lettura di un'omelia dell'arcivescovo di Napoli Domenico Battaglia. Preparazione delle domande al cardinale Pizzaballa incontrato in videoconferenza il giorno 27 novembre 2025.
- Primo tema - Rivelazione
 - a. Disegna Dio: come lo immagini? come si è rivelato nel tempo?
 - b. Discussione su alcuni aforismi su Dio: che immagini di Dio fanno emergere?
 - c. L'immagine di Dio secondo Gesù: lettura del documento *Dei Verbum* (1965 - Concilio Vaticano II), del prologo del Vangelo di Giovanni di un estratto di San Giovanni della Croce (da *La salita al monte Carmelo*).
 - d. le caricature di Dio.
- Approfondimento sul Natale e sui vangeli apocrifi - Lettura del protovangelo di Giacomo (estratti).

Pentamestre

- Secondo tema - Fede
 - a. Cos'è la fede? Descriverla attraverso linguaggi diversi (musica, film, arte).
 - b. il rendere ragione della fede - modelli diversi di pensiero.
 - c. Fede e Nuovo Testamento: la fede come *esperienza*.
 - d. Fede e libertà: *la grammatica dell'umano*.
- Terzo tema - Etica
 - a. Etica e morale: due modi per guardare all'*agire*.
 - b. Le varie tipologie di etica (libertaria, utilitarista, ecologica, progressista, religiosa, della responsabilità) e la riflessione etica cristiana (fondamentale, bioetica, sessuale, sociale).
 - c. Temi di etica a gruppi - presentazione e confronto (Aborto, PMA, Eutanasia, Divorzio, Pena di morte, Etica della tecnologia, Identità di genere, diritto alla salute).
- Conclusione dell'anno - La vocazione



- a. Un concetto ambiguo: vocazione o vocazioni?
- b. Riflessione personale a confronto con il proprio futuro.
- c. Testimonianza di un giovane in cammino verso il sacerdozio e missionario a Cuba nel 2025.

Il docente Michele Gherardi	DATA	Gli studenti rappresentanti
<i>Michele Gherardi</i>	15/05/2026	<i>Cosimo Proietta</i> <i>Luca...</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA	DOCENTE	ELENA GABBIADINI
CLASSE	5 GE	CODICE	
<p>PROGETTO #ICARE- SPORT E INCLUSIVITA' ATTIVITA' LABORATORIALI: approfondimento "LA BANALITA' DEL MALE" Hannah Arendt; HUMAN RESOURCES; L'ONU THE BLACK COUNTRY "COKE TOWN" from Hard Times by Charles Dickens AL GORE "GLOBAL WARMING" nobel peace (GOAL 3-6-11-E12) PRIZE ACCEPTANCE SPEECH (2007)</p>			
Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti	
Nome Cognome docente <i>Elena Gabbiadini</i>	15 maggio 2026	<i>Elena Gabbiadini</i>	
		<i>Tommaso</i>	